EDITORA ABRIL
459
Cz$ 22,00

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

Feliz 88 ass: Mickey e Minie

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 26,00 CÓD. 0004

TEHMARX
blogspot

ALERTA PARA ESSAS AVENTURAS!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

EDITORA ABRIL

Nas bancas

Divirta-se com as embrulhadas do Pato Donald e as aventuras de seus sobrinhos!
São 10 histórias incríveis, pra você curtir!

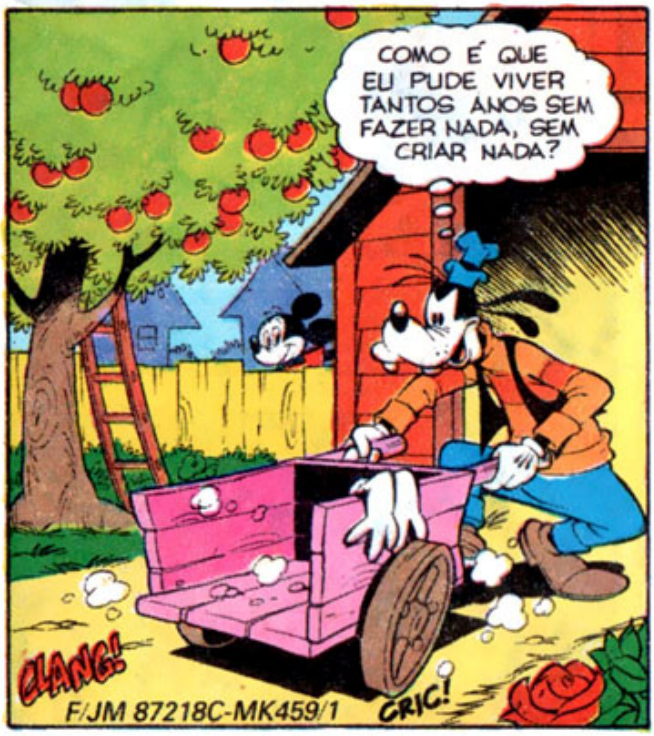
ALMANAQUE DOS

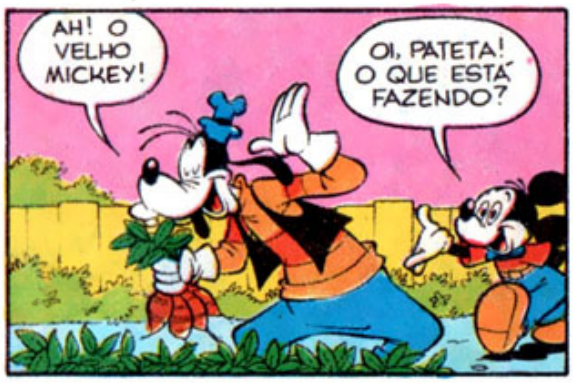
ESCOTEIROS MIRINS

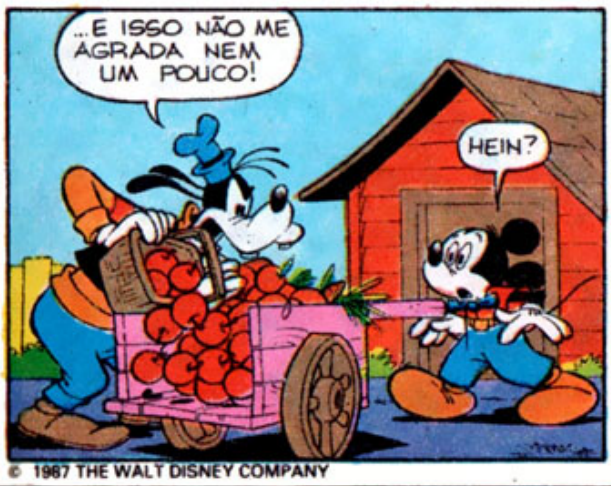
Walt Disney

MICKEY E PATETA

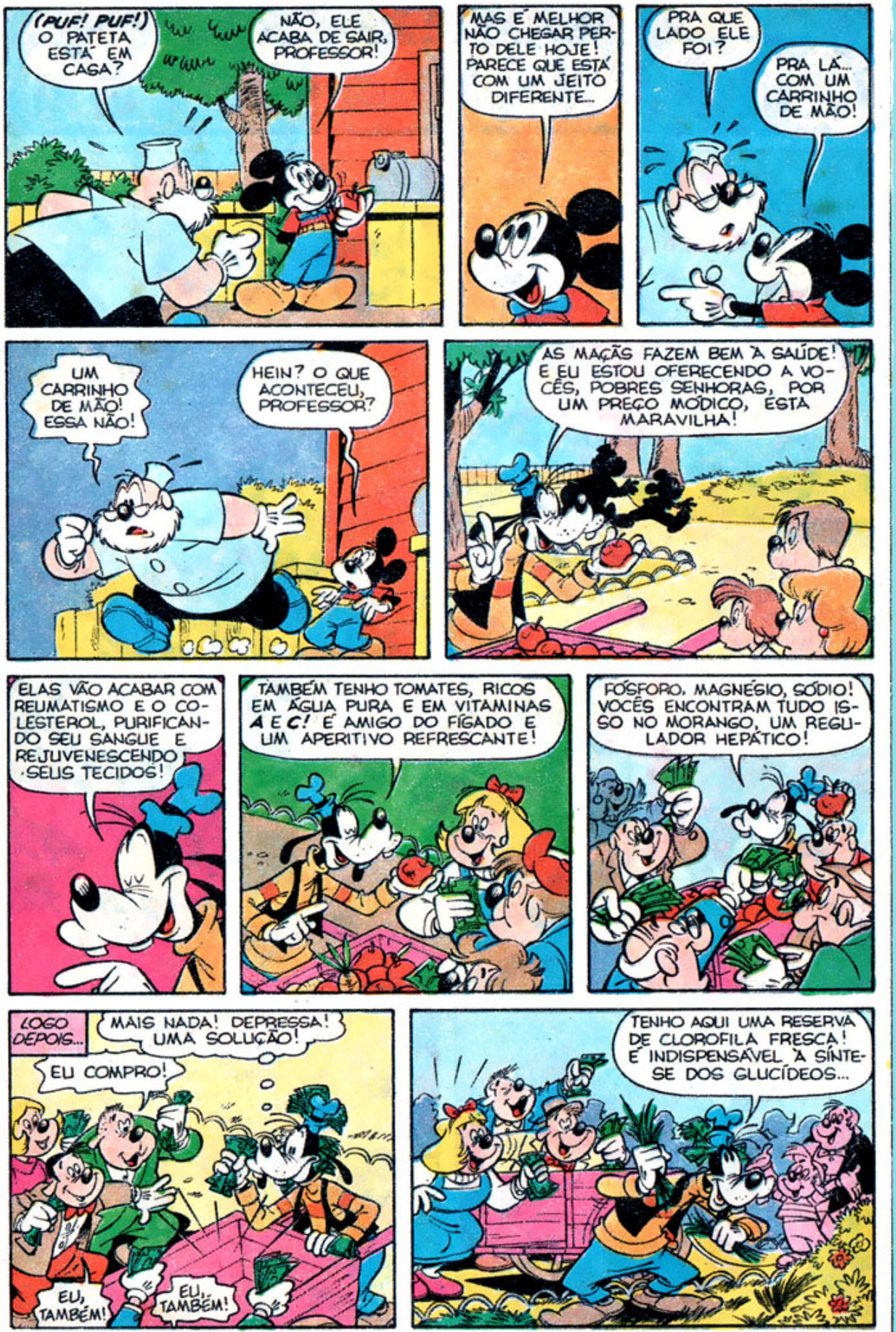
A TRANSFORMAÇÃO

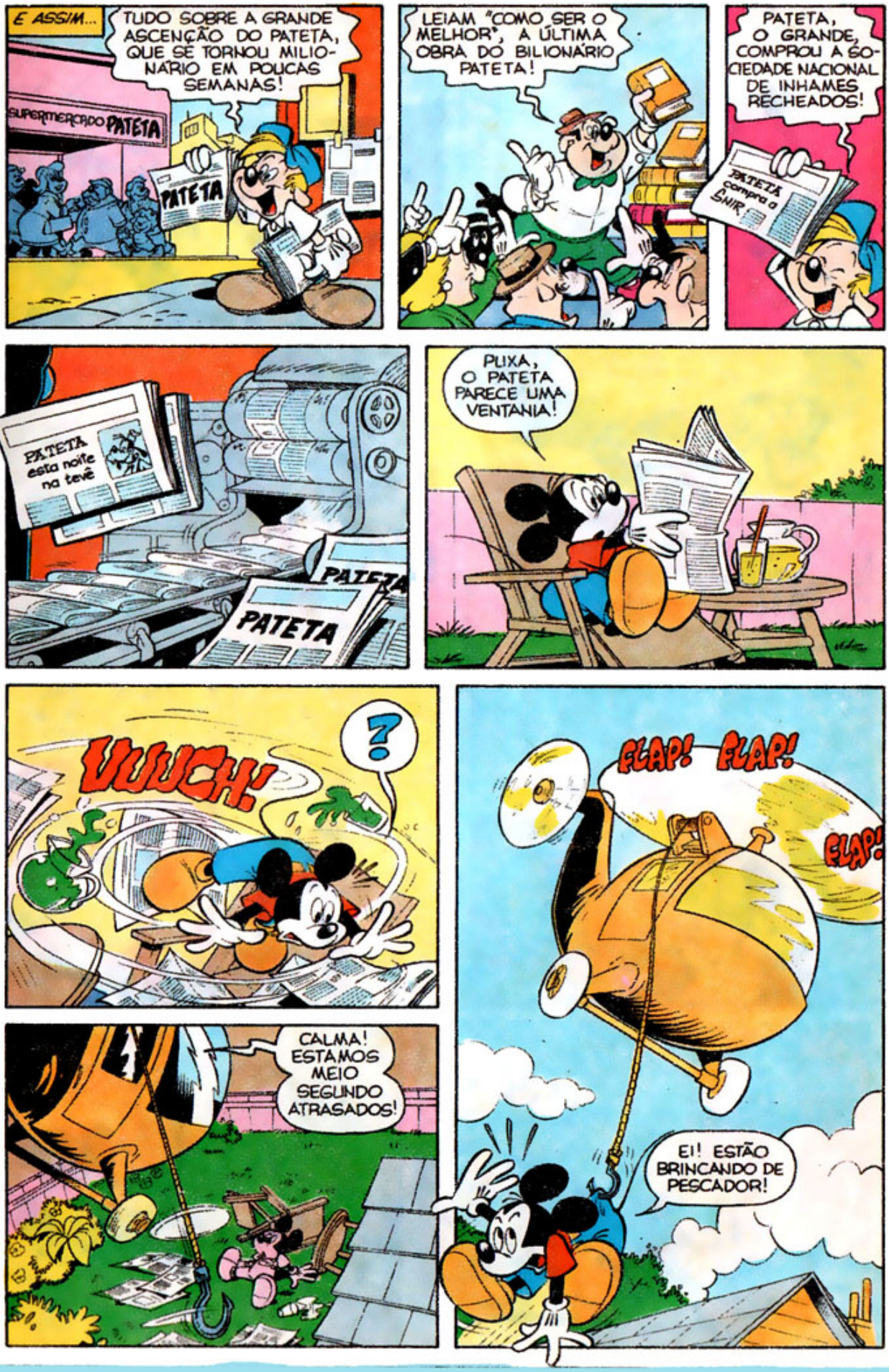


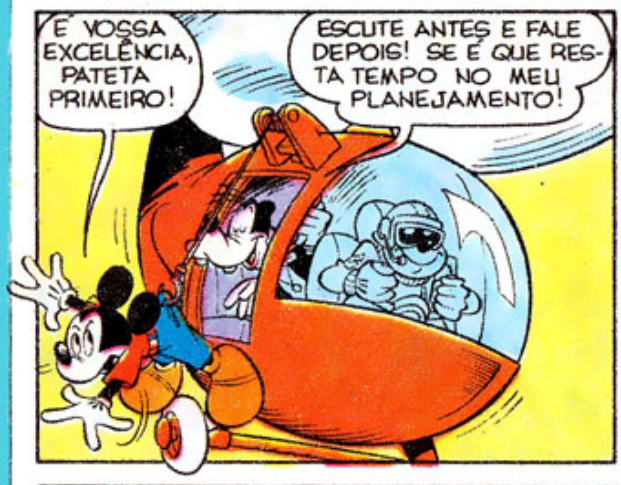




© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY


(PUF! PUF!) O PATETA ESTÁ EM CASA?
NÃO, ELE ACABA DE SAIR, PROFESSOR!
MAS É MELHOR NÃO CHEGAR PERTO DELE HOJE! PARECE QUE ESTÁ COM UM JEITO DIFERENTE...
PRA QUE LADO ELE FOI?
PRA LÁ... COM UM CARRINHO DE MÃO!
UM CARRINHO DE MÃO! ESSA NÃO!
HEIN? O QUE ACONTECEU, PROFESSOR?
AS MAÇÃS FAZEM BEM À SAÚDE! E EU ESTOU OFERECENDO A VOCÊS, POBRES SENHORAS, POR UM PREÇO MÓDICO, ESTA MARAVILHA!
ELAS VÃO ACABAR COM REUMATISMO E O COLESTEROL, PURIFICANDO SEU SANGUE E REJUVENESCENDO SEUS TECIDOS!
TAMBÉM TENHO TOMATES, RICOS EM ÁGUA PURA E EM VITAMINAS A E C! É AMIGO DO FÍGADO E UM APERITIVO REFRESCANTE!
FÓSFORO, MAGNÉSIO, SÓDIO! VOCÊS ENCONTRAM TUDO ISSO NO MORANGO, UM REGULADOR HEPÁTICO!
LOGO DEPOIS...
MAIS NADA! DEPRESSA! UMA SOLUÇÃO!
EU COMPRO!
EU, TAMBÉM!
EU, TAMBÉM!
TENHO AQUI UMA RESERVA DE CLOROFILA FRESCA! É INDISPENSÁVEL À SÍNTESE DOS GLUCÍDEOS...


E ASSIM...
TUDO SOBRE A GRANDE ASCENÇÃO DO PATETA, QUE SE TORNOU MILIONÁRIO EM POUCAS SEMANAS!
SUPERMERCADO PATETA
PATETA
LEIAM "COMO SER O MELHOR", A ÚLTIMA OBRA DO BILIONÁRIO PATETA!
PATETA, O GRANDE, COMPROU A SOCIEDADE NACIONAL DE INHAMES RECHEADOS!
PATETA compra o SWIR
PATETA está noite na tevê
PATETA
PATETA
PUXA, O PATETA PARECE UMA VENTANIA!
VUUUCH!
?
FLAP! FLAP!
FLAP!
CALMA! ESTAMOS MEIO SEGUNDO ATRASADOS!
EI! ESTÃO BRINCANDO DE PESCADOR!


É VOSSA EXCELÊNCIA, PATETA PRIMEIRO!
ESCUTE ANTES E FALE DEPOIS! SE É QUE RESTA TEMPO NO MEU PLANEJAMENTO!

EU SÓ DURMO CINCO MINUTOS POR NOITE, E JANTO DURANTE ESSE TEMPO... MAS, APESAR DISSO, NÃO POSSO CUIDAR DE TODOS OS MEUS NEGÓCIOS COM RAPIDEZ!

PRECISO DE UM BRAÇO DIREITO... UM HOMEM DE CONFIANÇA!
FLAP! FLAP!
FLAP!
EDIFÍCIO PATETA

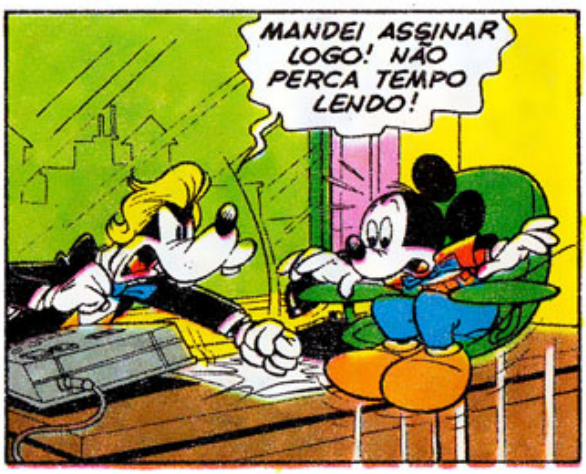
NÃO PARA DE FALAR!
SEI QUE VOCÊ NÃO TEM LÁ GRANDE INTELIGÊNCIA...

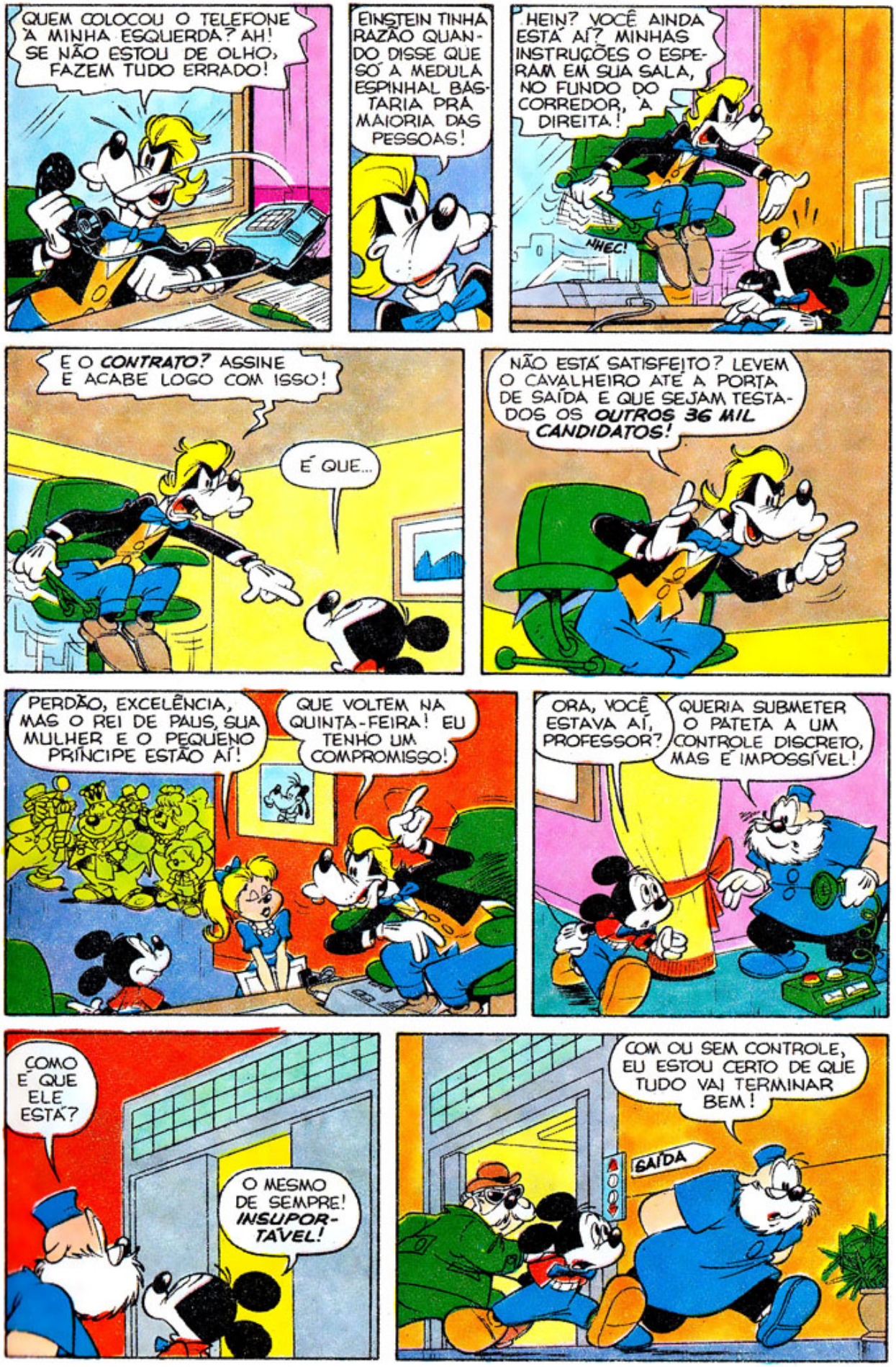
...PORÉM, QUANTO MAIS FRACO É O INTELECTO, MAIOR É A HONESTIDADE! FOI POR ISSO QUE ESCOLHI VOCÊ PRA ESSA FUNÇÃO!
ESTÁ BEM, PATETA!

HUM! PRECISO DAR UM JEITO NO MEU VISUAL!

CHEGA DE ANDAR BATENDO ESSAS ORELHAS RIDÍCULAS POR AÍ!

O CONTRATO ESTÁ PRONTO... ASSINE LOGO!

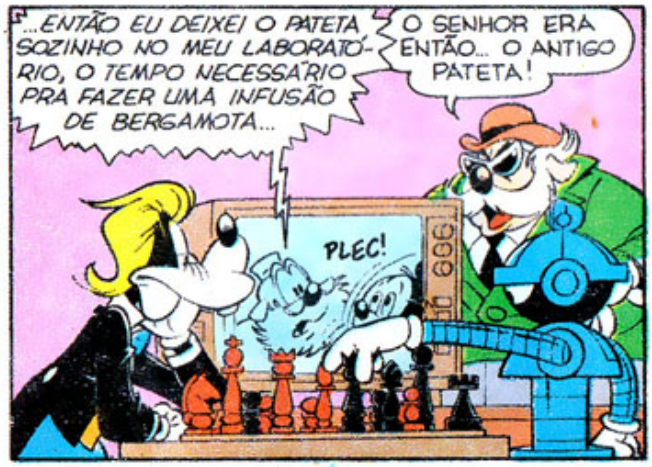

MANDEI ASSINAR LOGO! NÃO PERCA TEMPO LENDO!


QUEM COLOCOU O TELEFONE À MINHA ESQUERDA? AH! SE NÃO ESTOU DE OLHO, FAZEM TUDO ERRADO!
EINSTEIN TINHA RAZÃO QUANDO DISSE QUE SÓ A MEDULA ESPINHAL BASTARIA PRÁ MAIORIA DAS PESSOAS!
HEIN? VOCÊ AINDA ESTÁ AÍ? MINHAS INSTRUÇÕES O ESPERAM EM SUA SALA, NO FUNDO DO CORREDOR, À DIREITA!
NHEC!
E O *CONTRATO?* ASSINE E ACABE LOGO COM ISSO!
É QUE...
NÃO ESTÁ SATISFEITO? LEVEM O CAVALHEIRO ATÉ A PORTA DE SAÍDA E QUE SEJAM TESTADOS OS *OUTROS 36 MIL CANDIDATOS!*
PERDÃO, EXCELÊNCIA, MAS O REI DE PAUS, SUA MULHER E O PEQUENO PRÍNCIPE ESTÃO AÍ!
QUE VOLTEM NA QUINTA-FEIRA! EU TENHO UM COMPROMISSO!
ORA, VOCÊ ESTAVA AÍ, PROFESSOR?
QUERIA SUBMETER O PATETA A UM CONTROLE DISCRETO, MAS É IMPOSSÍVEL!
COMO É QUE ELE ESTÁ?
O MESMO DE SEMPRE! *INSUPORTÁVEL!*
COM OU SEM CONTROLE, EU ESTOU CERTO DE QUE TUDO VAI TERMINAR BEM!
SAÍDA

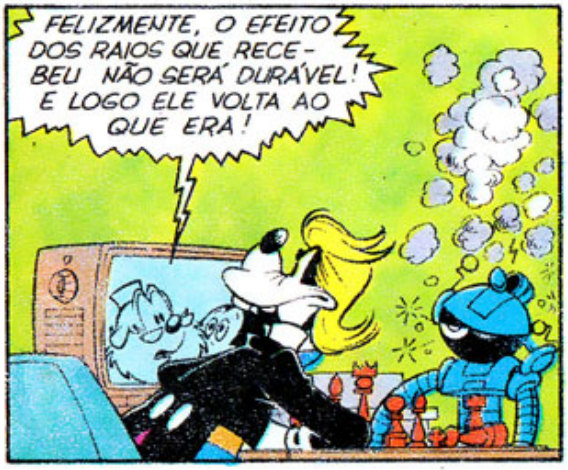
SIM, TENHO UM VÍDEO DE ALGUMAS SEMANAS ATRÁS, MAS É MUITO INTERESSANTE!
AH, É? E POR QUE ESPEROU TANTO PRA ME MOSTRAR?

TIVE PEQUENOS PROBLEMAS TÉCNICOS!

NA VERDADE, EU TENTEI VENDÊ-LO A SEUS CONCORRENTES... MAS SÃO MUITO AVARENTOS!


...ENTÃO EU DEIXEI O PATETA SOZINHO NO MEU LABORATÓRIO, O TEMPO NECESSÁRIO PRA FAZER UMA INFUSÃO DE BERGAMOTA...
O SENHOR ERA ENTÃO... O ANTIGO PATETA!
PLEC!

DEPOIS QUE O PATETA SAIU É QUE EU PERCEBI QUE, POR CURIOSIDADE, HAVIA LIGADO O MEU ESTIMULADOR CEREBRAL... APARELHO EXPERIMENTAL, E AINDA NÃO APERFEIÇOADO!
GLUP!
PLEC!


FELIZMENTE, O EFEITO DOS RAIOS QUE RECEBEU NÃO SERÁ DURÁVEL! E LOGO ELE VOLTA AO QUE ERA!

ABSURDO, INSENSATO, ESTÚPIDO! SEM NENHUM INTERESSE!

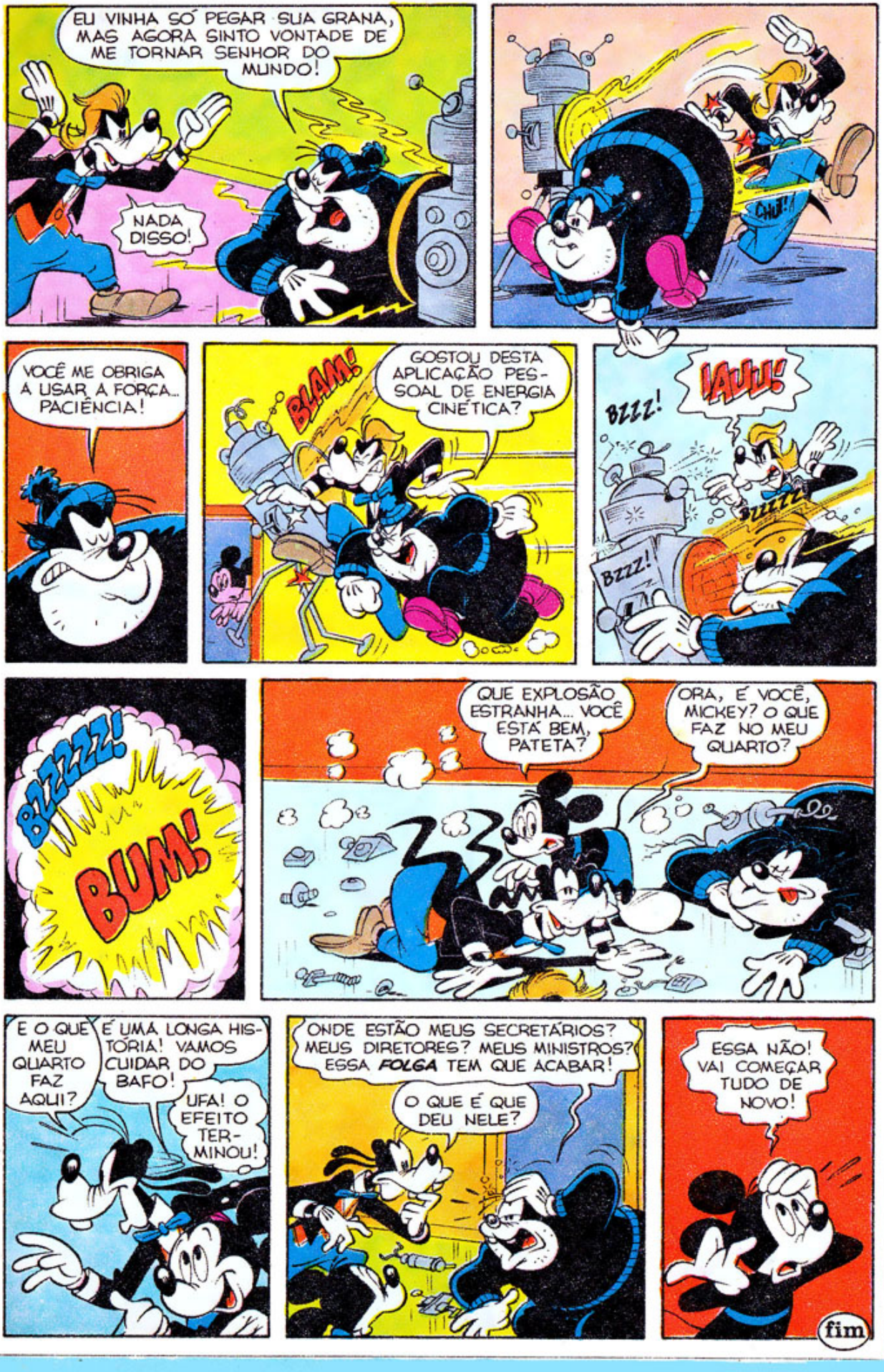
ELE JÁ REQUEREU A PATENTE DA INVENÇÃO?
NÃO... COMO SEMPRE!

MAIS TARDE...
PODIA ME ABRIGAR POR ALGUM TEMPO, MICKEY? ACABAM DE ME DESPEJAR!
HEIN? SIM... CLARO!

QUEM SE ATREVEU A FAZER ISSO?
O PATETA! E ALÉM DISSO, ELE REQUEREU A PATENTE DE TODAS AS MINHAS INVENÇÕES...
NÃO TENHO MAIS NADA!

POR SORTE, ELE NÃO VAI TER TEMPO DE USÁ-LAS!
HEIN? AGORA ELE TEM O ESTIMULADOR! VAI CONTINUAR COMO ESTÁ PRA SEMPRE!
A MENOS QUE EU DESCUBRA UM ANTÍDOTO!
E VOU COMEÇAR JÁ, SE ME DER LICENÇA!
ESTEJA À VONTADE, PROFESSOR!
DEPOIS...
O PATETA É RICO E GENIAL, E DAÍ? QUER QUE ELE VOLTE A SER POBRE E AMALUCADO?
NÃO... QUE VOLTE A SER ELE MESMO!
VOCÊS ESTÃO É COM INVEJA DELE!
OH! SÓ O MEU DESINTEGRADOR PODE FAZER ISSO!
FRUSH!
VAMOS ARRASAR ESTE QUARTEIRÃO INSALUBRE PRA CONSTRUIR AQUI O ACESSO DA MINHA PRIMEIRA AUTO-ESTRADA!
OI, PATETA! QUE GENTILEZA EM VIR ATÉ AQUI!
QUEM É ELA? NINGUÉM, CREIO EU... DEVO TÊ-LA CONHECIDO ANTIGAMENTE!
E AS COISAS DO PASSADO SE ESQUECEM!
QUE PILANTRA!
CONTINUEMOS!
HEUREKA!
O ANTÍDOTO!
É PROIBIDO INVENTAR SEM MINHA PERMISSÃO!
VRUTCH!

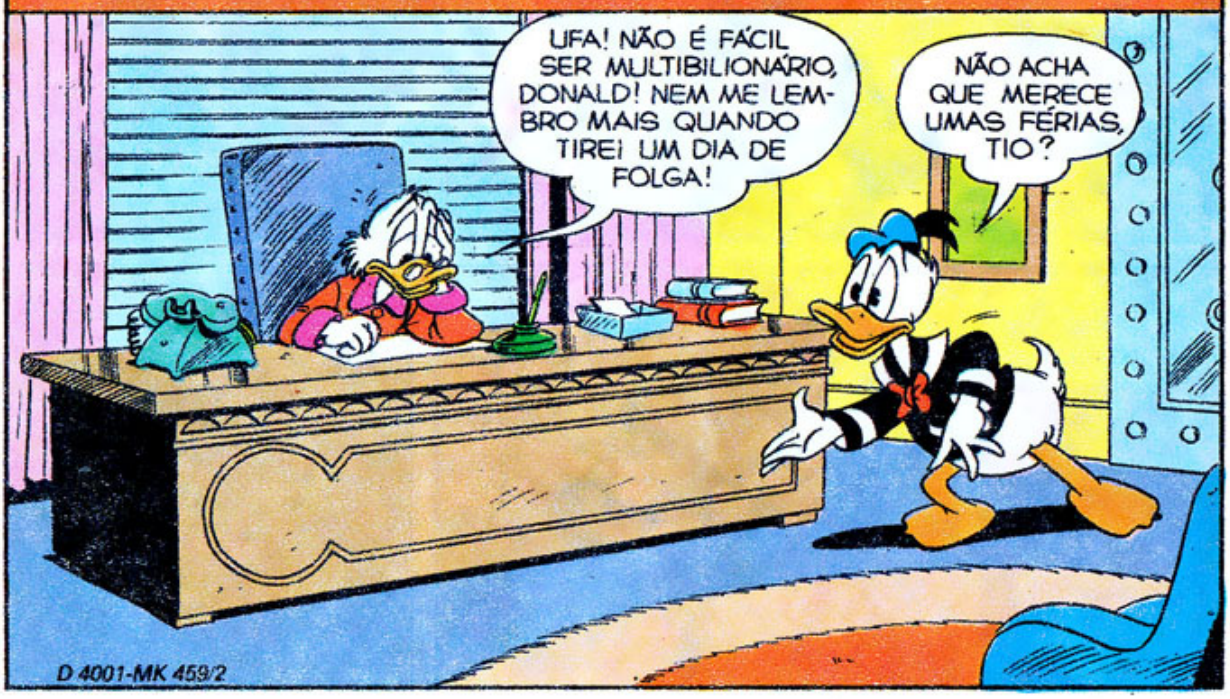
ONDE EU ESTAVA? AH, SIM... GRAÇAS AO MEU DESINTEGRADOR, TUDO ISTO AQUI VAI DESAPARECER NUM INSTANTE!
É PRECISO AGIR!
NÃO, MINIE, OBRIGADO! EU ESTOU BEM!
SÓ TEM UMA SAÍDA! ROUBAR O ESTIMULADOR ESTA NOITE!
ASSIM...
SAPATOS ADERENTES, PÉ-DE-CABRA, GANCHOS... ESTÁ TUDO AQUI!
HEIN?
ERA!
BAFO-DE-ONÇA! A NOVA POSIÇÃO DO PATETA ATRAI TODO MUNDO!
PATETA
COMO SOU UM LADRÃO INEXPERIENTE, O JEITO É IMITAR UM GRANDE PROFISSIONAL!
LOGO DEPOIS...
BZZZ!
ORA, VEJAM SÓ!
O BOATO ESTAVA CERTO! VOCÊ DEVE SUA INTELIGÊNCIA FABULOSA A UMA MÁQUINA!
?

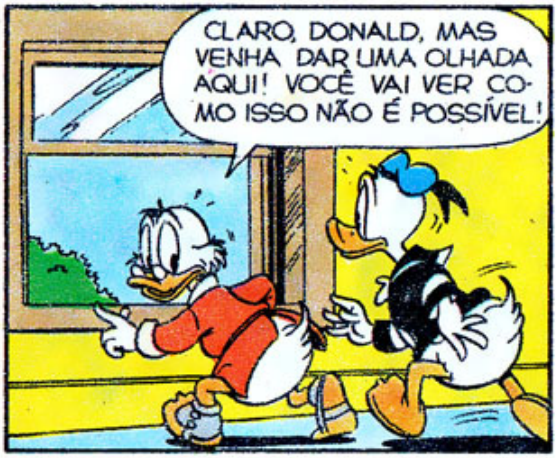

EU VINHA SÓ PEGAR SUA GRANA, MAS AGORA SINTO VONTADE DE ME TORNAR SENHOR DO MUNDO!
NADA DISSO!
CHU!!
VOCÊ ME OBRIGA A USAR A FORÇA... PACIÊNCIA!
BLAM!
GOSTOU DESTA APLICAÇÃO PESSOAL DE ENERGIA CINÉTICA?
BZZZ!
¡AUU!
BZZZ!
BZZZZZ!
BUM!
QUE EXPLOSÃO ESTRANHA... VOCÊ ESTÁ BEM, PATETA?
ORA, É VOCÊ, MICKEY? O QUE FAZ NO MEU QUARTO?
E O QUE MEU QUARTO FAZ AQUI?
É UMA LONGA HISTÓRIA! VAMOS CUIDAR DO BAFO!
UFA! O EFEITO TERMINOU!
ONDE ESTÃO MEUS SECRETÁRIOS? MEUS DIRETORES? MEUS MINISTROS? ESSA FOLGA TEM QUE ACABAR!
O QUE É QUE DEU NELE?
ESSA NÃO! VAI COMEÇAR TUDO DE NOVO!
fim

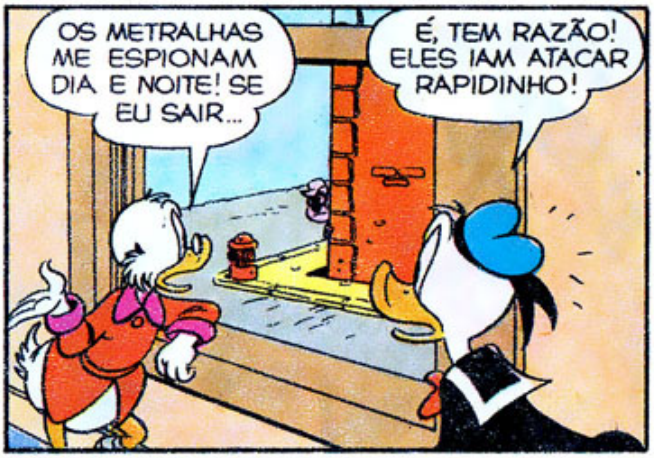
Walt Disney

TIO PATINHAS E IRMÃOS METRALHA

FÉRIAS BEM BOLADAS





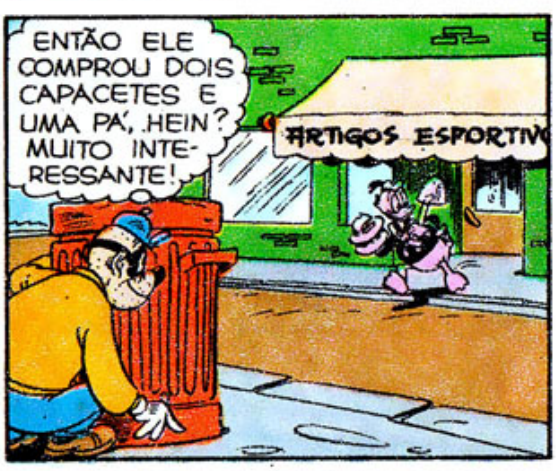


LEVE ISTO E VÁ A UMA LOJA DE ARTIGOS ESPORTIVOS! COMPRE DOIS CAPACETES E UMA PÁ!

E QUANDO VOLTAR, VOCÊ... BZZ... BZZZ... BZZZ...
CERTO, TIO! MAS POR QUÊ?

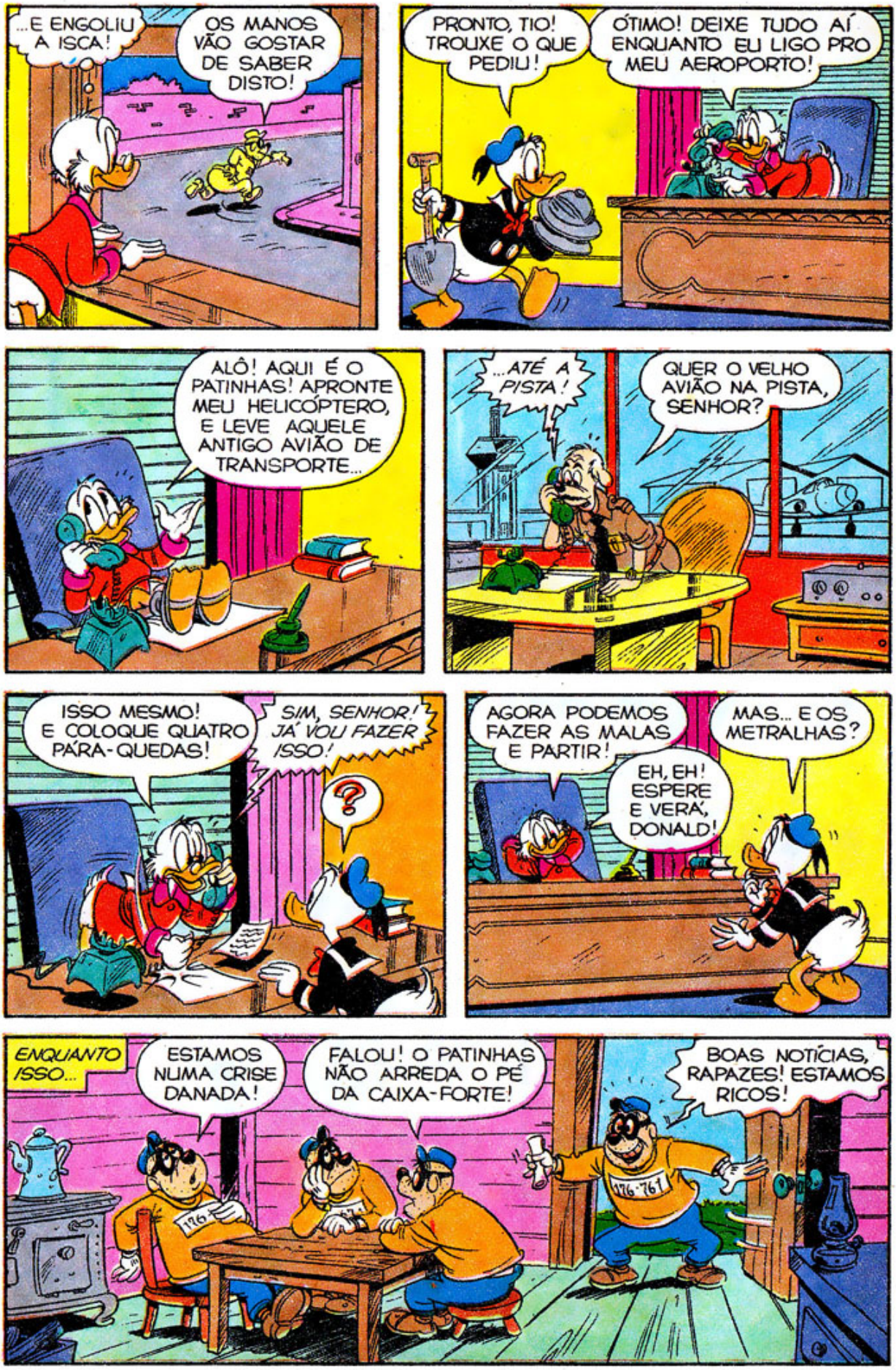
FAÇA O QUE EU MANDEI... DEPOIS EU EXPLICO!
ENTÃO JÁ ESTOU INDO!

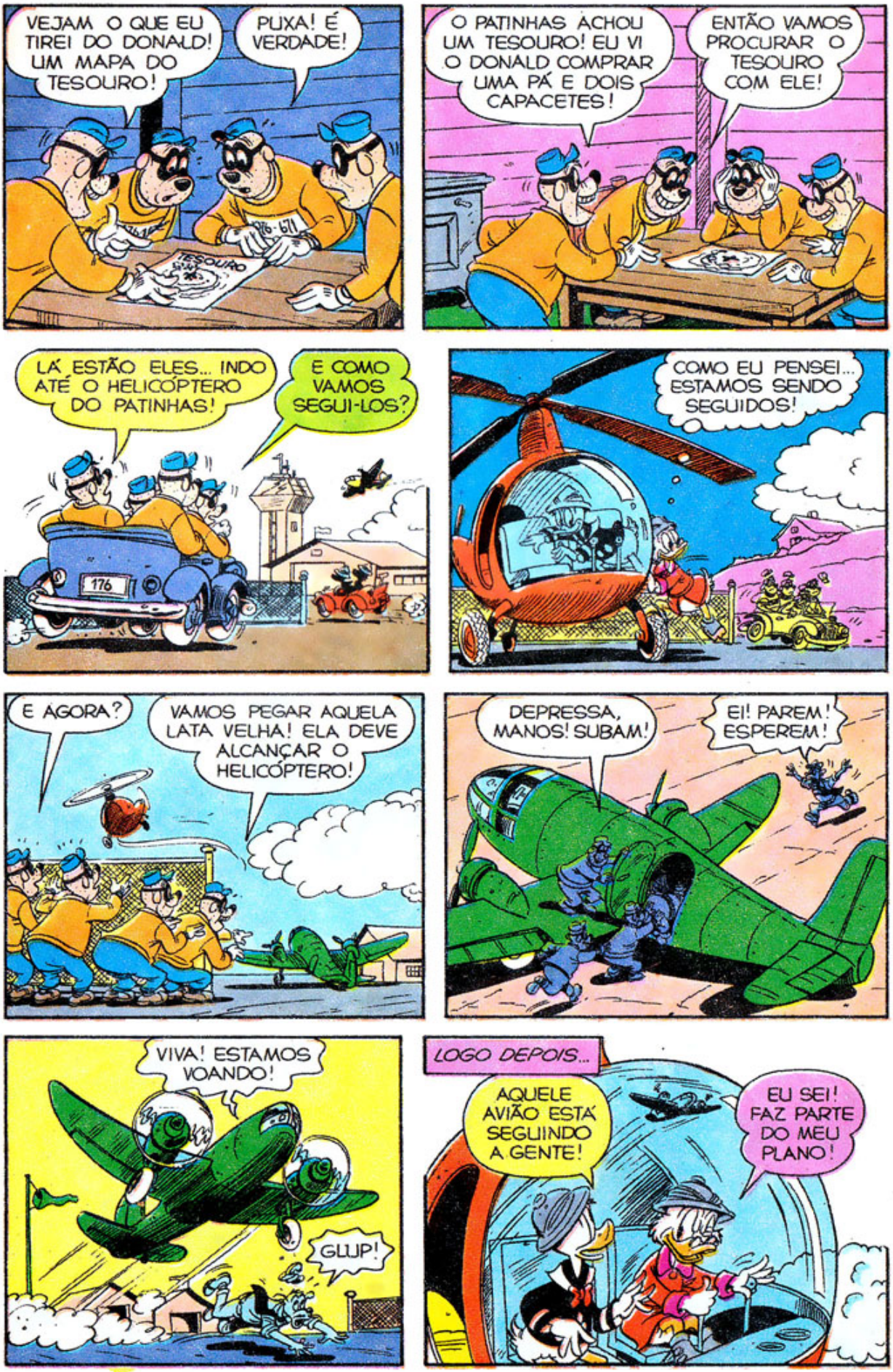
O QUE SERÁ QUE O TIO PATINHAS VAI FAZER COM DOIS CAPACETES E UMA PÁ?
EI! AQUELE É O DONALD! É MELHOR SEGUI-LO!


ENTÃO ELE COMPROU DOIS CAPACETES E UMA PÁ, HEIN? MUITO INTERESSANTE!
ARTIGOS ESPORTIV

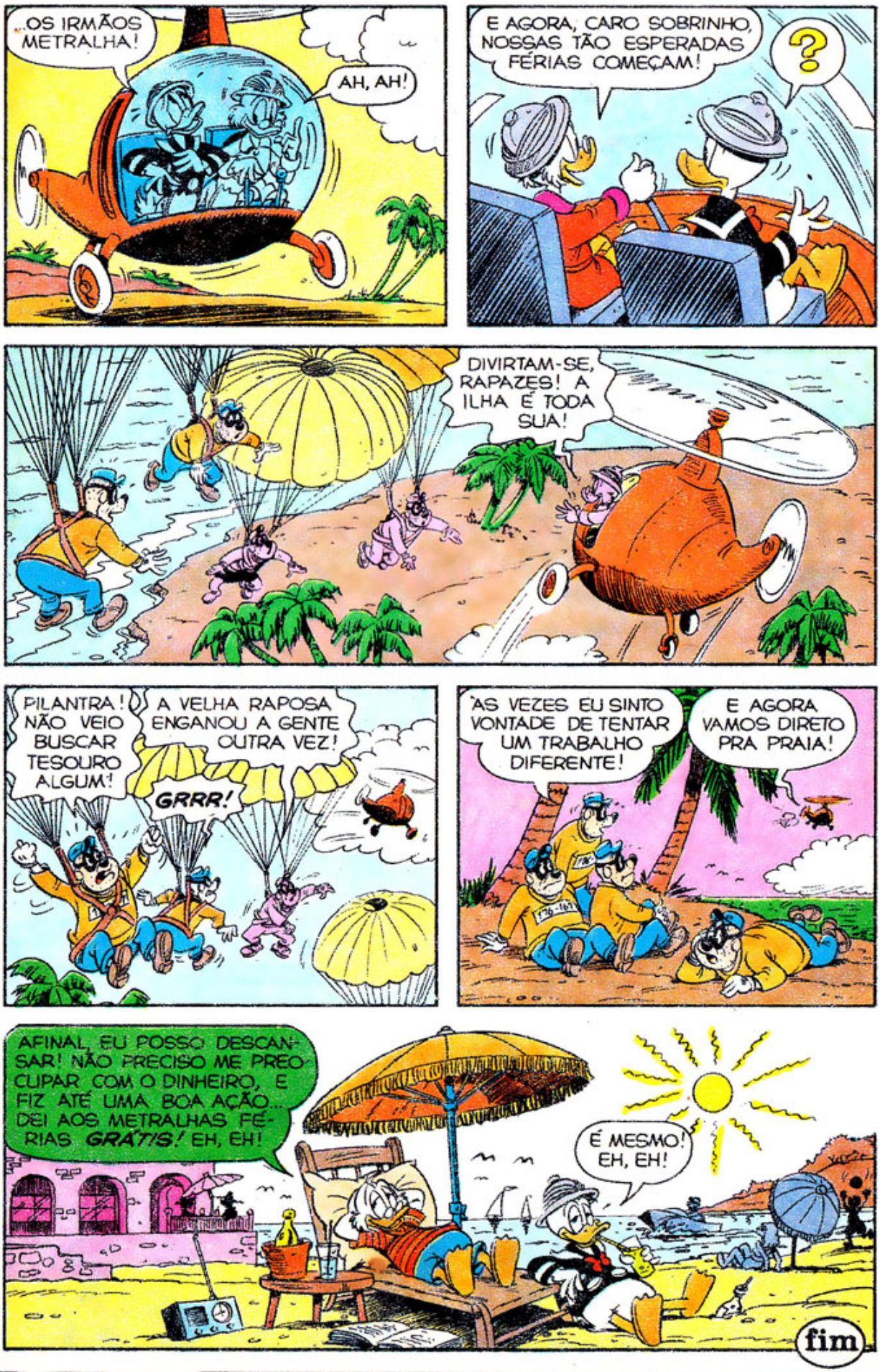
AGORA DEIXO CAIR O PAPEL!
SERÁ QUE O PATINHAS VAI VIAJAR? EI! CAIU ALGUMA COISA!

TALVEZ ESTE PAPEL EXPLIQUE TUDO!
EH, EH! COMO EU PENSEI! ELE PEGOU O PAPEL...


...E ENGOLIU A ISCA!
OS MANOS VÃO GOSTAR DE SABER DISTO!
PRONTO, TIO! TROUXE O QUE PEDIU!
ÓTIMO! DEIXE TUDO AÍ ENQUANTO EU LIGO PRO MEU AEROPORTO!
ALÔ! AQUI É O PATINHAS! APRONTE MEU HELICÓPTERO, E LEVE AQUELE ANTIGO AVIÃO DE TRANSPORTE...
...ATÉ A PISTA!
QUER O VELHO AVIÃO NA PISTA, SENHOR?
ISSO MESMO! E COLOQUE QUATRO PÁRA-QUEDAS!
SIM, SENHOR! JÁ VOU FAZER ISSO!
?
AGORA PODEMOS FAZER AS MALAS E PARTIR!
EH, EH! ESPERE E VERÁ, DONALD!
MAS... E OS METRALHAS?
ENQUANTO ISSO...
ESTAMOS NUMA CRISE DANADA!
FALOU! O PATINHAS NÃO ARREDA O PÉ DA CAIXA-FORTE!
BOAS NOTÍCIAS, RAPAZES! ESTAMOS RICOS!


VEJAM O QUE EU TIREI DO DONALD! UM MAPA DO TESOURO!
PUXA! É VERDADE!
TESOURO
O PATINHAS ACHOU UM TESOURO! EU VI O DONALD COMPRAR UMA PÁ E DOIS CAPACETES!
ENTÃO VAMOS PROCURAR O TESOURO COM ELE!
LÁ ESTÃO ELES... INDO ATÉ O HELICÓPTERO DO PATINHAS!
E COMO VAMOS SEGUI-LOS?
176
COMO EU PENSEI... ESTAMOS SENDO SEGUIDOS!
E AGORA?
VAMOS PEGAR AQUELA LATA VELHA! ELA DEVE ALCANÇAR O HELICÓPTERO!
DEPRESSA, MANOS! SUBAM!
EI! PAREM! ESPEREM!
VIVA! ESTAMOS VOANDO!
GLUP!
LOGO DEPOIS...
AQUELE AVIÃO ESTÁ SEGUINDO A GENTE!
EU SEI! FAZ PARTE DO MEU PLANO!

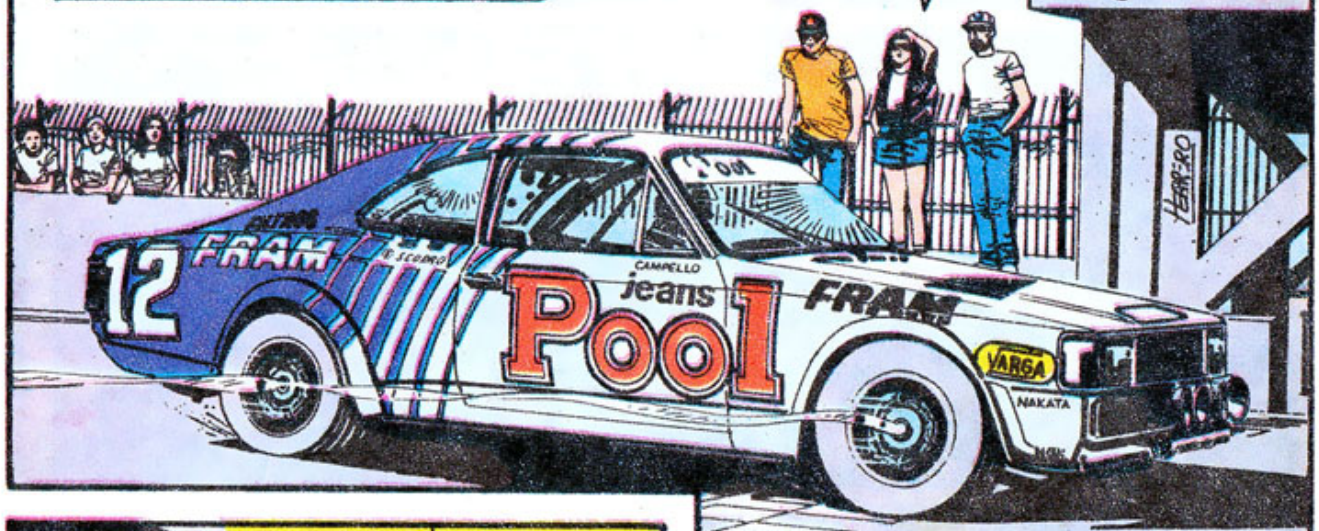
ALGUM TEMPO DEPOIS...
UMA PEQUENA ILHA LÁ EMBAIXO, TIO PATINHAS!
E É LÁ QUE VAMOS DESCER!
?
VEJAM! O PATINHAS VAI DESCER NAQUELA ILHA!
DEVE SER A ILHA DO TESOURO!
BAIXE O TREM DE ATERRISSAGEM!
COMO VAMOS DESCER NAQUELA ILHOTA? PRECISAMOS DE UMA PISTA!
176 - 761
VEJAM O QUE EU ACHEI! E TEM QUATRO!
VIVA! HOJE É O NOSSO DIA DE SORTE!
COMO VAMOS VOLTAR SEM O AVIÃO?
ROUBAMOS O HELICÓPTERO, ORA!
ISSO MESMO!
ALGUÉM VEM ATRÁS DA GENTE... DE PÁRA-QUEDAS! ESSA NÃO! SÃO OS...


OS IRMÃOS METRALHA!
AH, AH!
E AGORA, CARO SOBRINHO, NOSSAS TÃO ESPERADAS FÉRIAS COMEÇAM!
?
DIVIRTAM-SE, RAPAZES! A ILHA É TODA SUA!
PILANTRA! NÃO VEIO BUSCAR TESOURO ALGUM!
A VELHA RAPOSA ENGANOU A GENTE OUTRA VEZ!
GRRR!
ÀS VEZES EU SINTO VONTADE DE TENTAR UM TRABALHO DIFERENTE!
E AGORA VAMOS DIRETO PRA PRAIA!
AFINAL, EU POSSO DESCANSAR! NÃO PRECISO ME PREOCUPAR COM O DINHEIRO, E FIZ ATÉ UMA BOA AÇÃO... DEI AOS METRALHAS FÉRIAS GRÁTIS! EH, EH!
É MESMO! EH, EH!
fim

DISPARANDO NA FRENTE!

ESTE ANO, REINALDO CAMPELLO VAI MUITO MAL. NOVAMENTE ELE CRUZA A LINHA DE CHEGADA, MAS NÃO CONSEGUE UMA BOA COLOCAÇÃO.

Puxa! Décimo terceiro lugar! O Reinaldo deve estar furioso!



NOS BOXES, REINALDO DESABAFA.

Assim não dá Paulo! Eu te pago uma nota pra você preparar o meu carro, mas ele sempre falha!

Se você não está contente arrume um mecânico melhor...

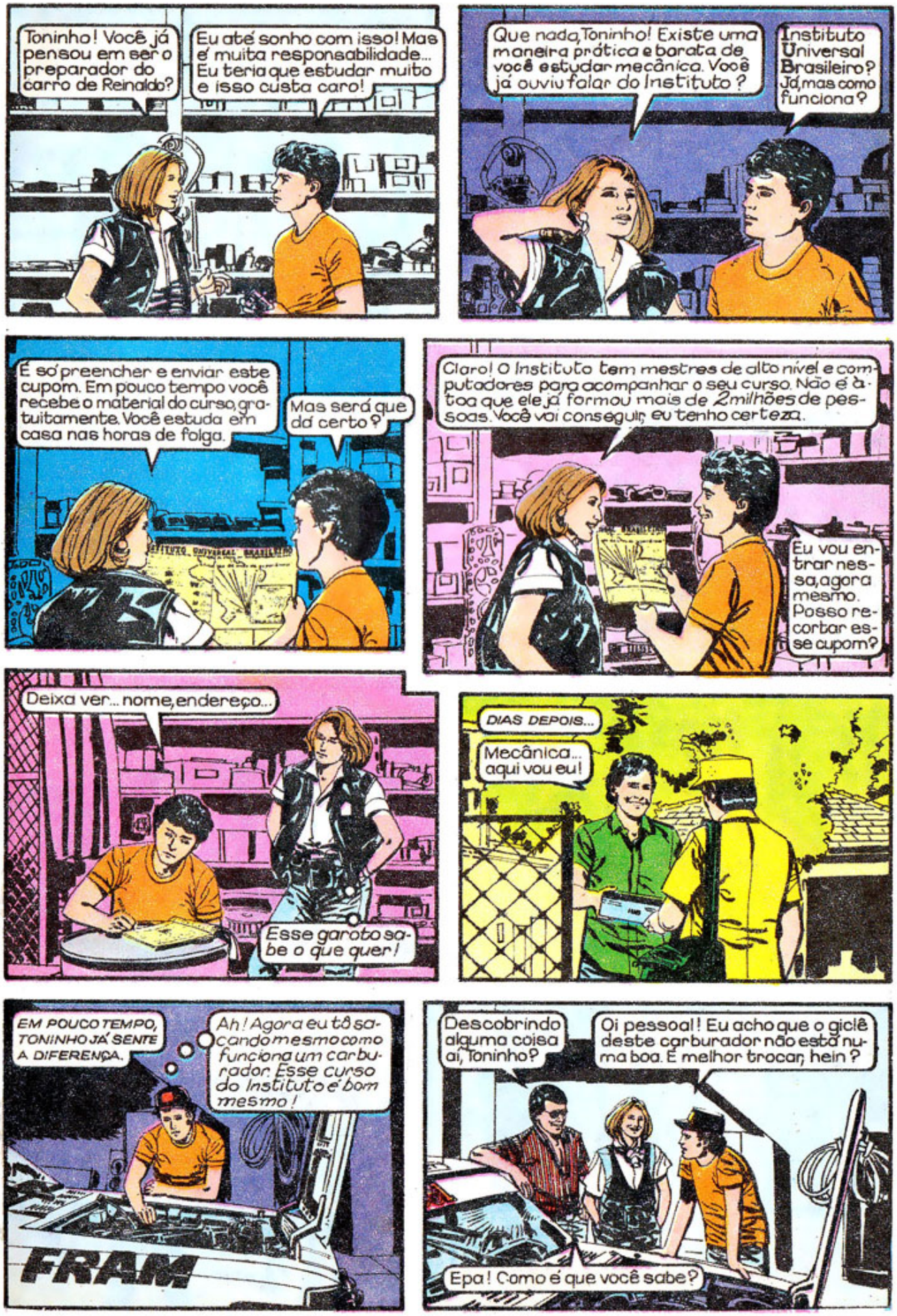
NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.

Essa não! O Paulo foi embora e eu não tenho quem prepare o meu carro para a próxima temporada!

Por que você não dá uma chance pro Toninho? Ele tem jeito pra coisa!

Bem que eu gostaria... Ele é muito interessado, mas ainda tem muito que aprender e isso leva tempo!

Deixa comigo! Eu tenho uma idéia pra resolver o problema...


Toninho! Você já pensou em ser o preparador do carro de Reinaldo?
Eu até sonho com isso! Mas é muita responsabilidade... Eu teria que estudar muito e isso custa caro!
Que nada, Toninho! Existe uma maneira prática e barata de você estudar mecânica. Você já ouviu falar do Instituto?
Instituto Universal Brasileiro? Já, mas como funciona?
É só preencher e enviar este cupom. Em pouco tempo você recebe o material do curso, gratuitamente. Você estuda em casa nas horas de folga.
Mas será que dá certo?
Claro! O Instituto tem mestres de alto nível e computadores para acompanhar o seu curso. Não é à toa que ele já formou mais de 2 milhões de pessoas. Você vai conseguir, eu tenho certeza.
Eu vou entrar nessa, agora mesmo. Posso recortar esse cupom?
Deixa ver... nome, endereço...
Esse garoto sabe o que quer!
DIAS DEPOIS...
Mecânica... aqui vou eu!
EM POUCO TEMPO, TONINHO JÁ SENTE A DIFERENÇA.
Ah! Agora eu tô sacando mesmo como funciona um carburador. Esse curso do Instituto é bom mesmo!
FRAM
Descobrindo alguma coisa aí, Toninho?
Oi pessoal! Eu acho que o giclê deste carburador não está numa boa. É melhor trocar, hein?
Epa! Como é que você sabe?

É que eu estou terminando um curso de mecânica de automóveis do Instituto. Agora os carros não têm mais segredos pra mim!

Verdade, Toninho? Será que você é capaz de preparar esse motor para a próxima corrida?

Legal! Essa é a chance que eu queria. Pode crer que eu vou deixar esse motor funcionando como um relógio!

Se você fizer um bom trabalho não vai se arrepender!

NA VÉSPERA DA CORRIDA REINALDO TESTA O CARRO PREPARADO POR TONINHO.

Perfeito, Toninho. Está andando muito. Agora ninguém me segura!

Valeu a pena estudar, não é mesmo?

E NOVAMENTE, REINALDO CAMPELLO CRUZA A LINHA DE CHEGADA...

... SÓ QUE DESTA VEZ, EM PRIMEIRO LUGAR.

DE VOLTA AOS BOXES...

Toninho você não é mais o meu ajudante de oficina.

Puxa, mas eu pensei que...

Agora você é oficialmente o meu preparador!

UAU!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo)

Mecânica de Automóveis

Desenho Artístico e Publicitário

Eletrônica Digital

Fotografia

Corte e Costura

Desenho de Mecânica

Supletivo de 1.º Grau

Bordado, Tricô e Crochê

Auxiliar de Escritório

Supletivo de 2.º Grau

Desenho Arquitetônico

Mestre de Obras (Edificações)

Mecânica Geral

Secretariado Moderno

Refrigeração e Ar Condicionado

Auxiliar em Administração de Empresas

Contabilidade Prática

Torneiro Mecânico

Eletricidade de Automóveis

Mecânica de Moto

Agropecuária

Auxiliar de Enfermagem

Beleza da Mulher

Cinema Super 8

Inglês

Eletricidade

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO NK-459
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.

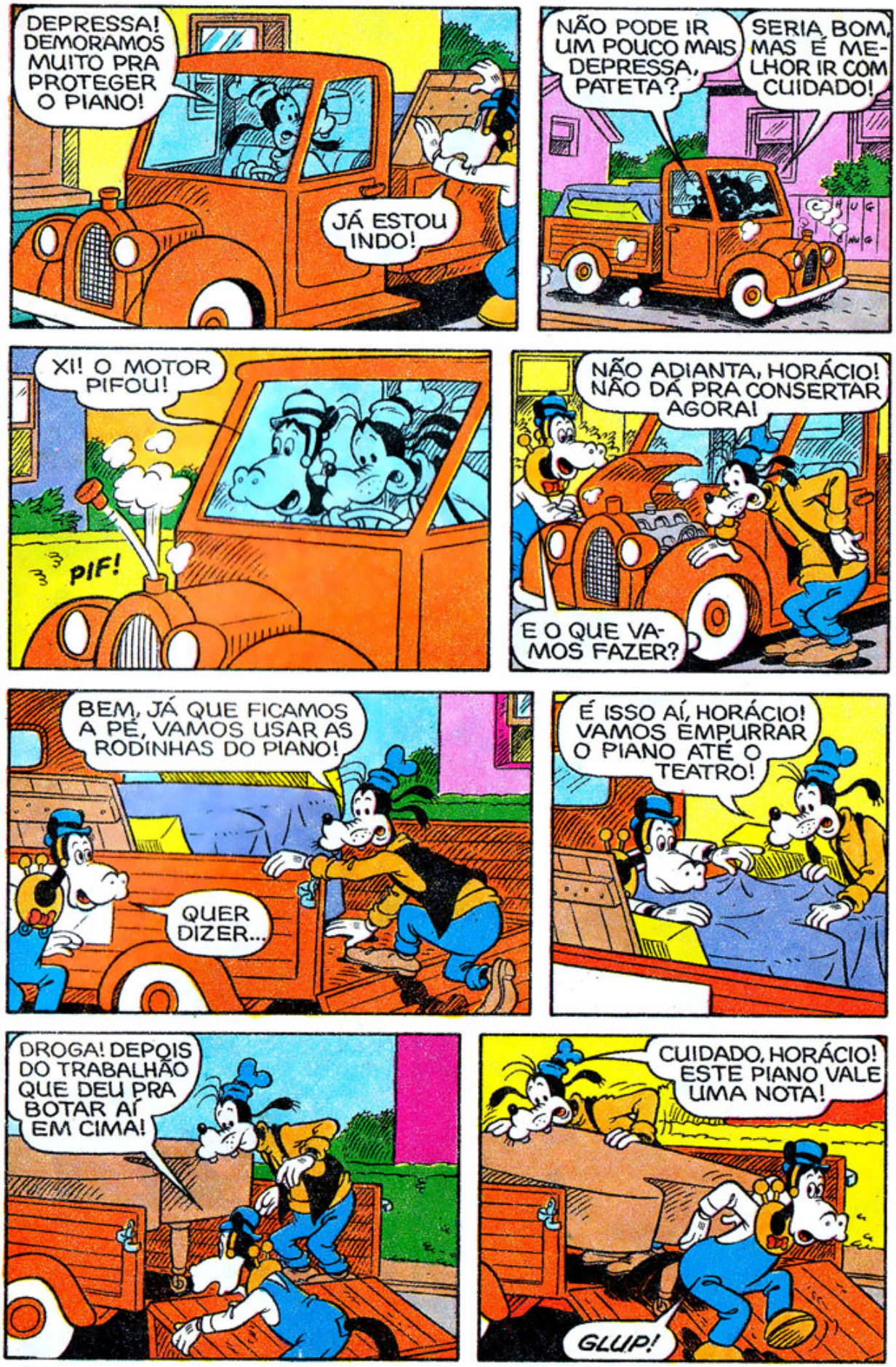
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

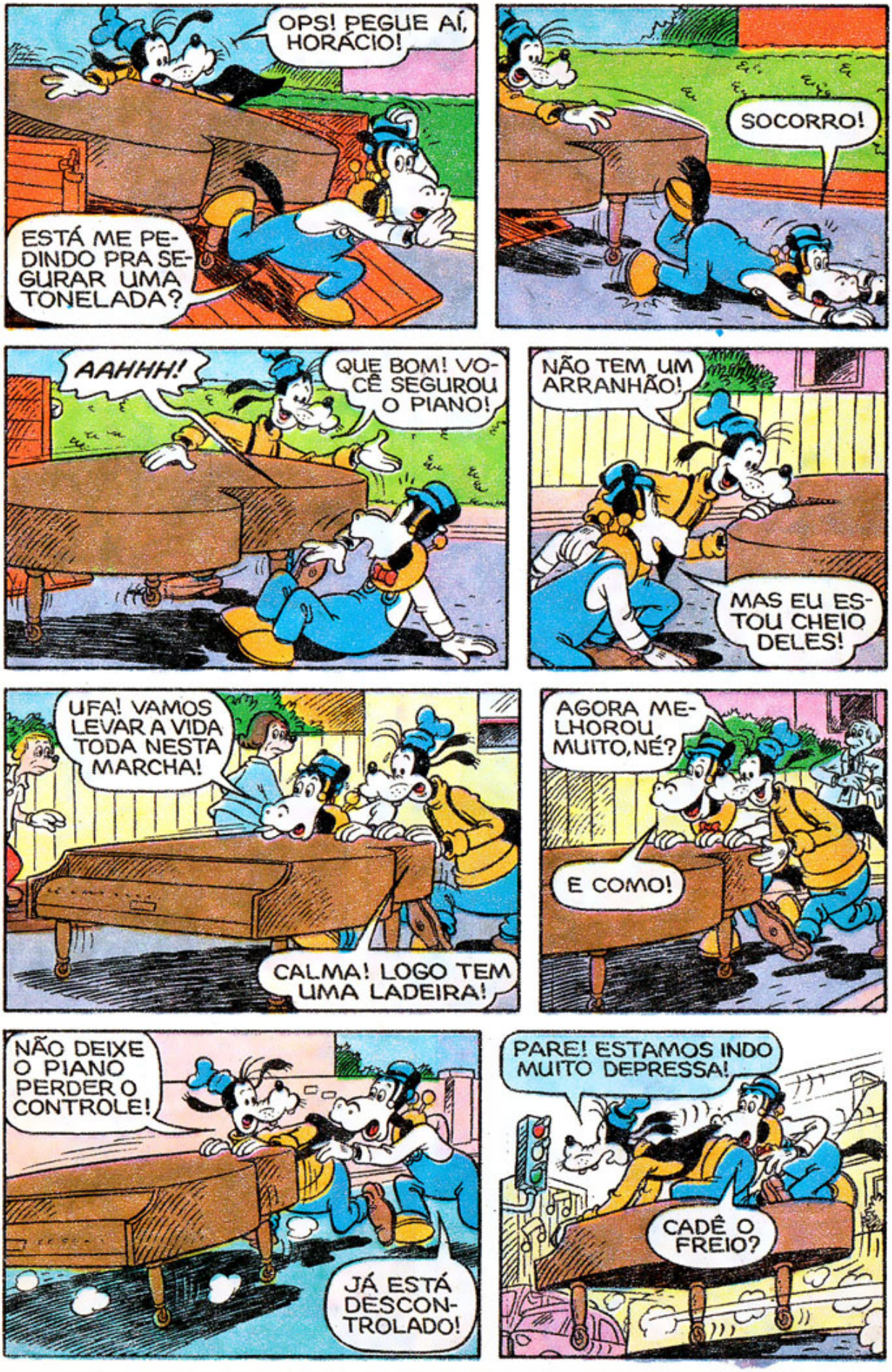
Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

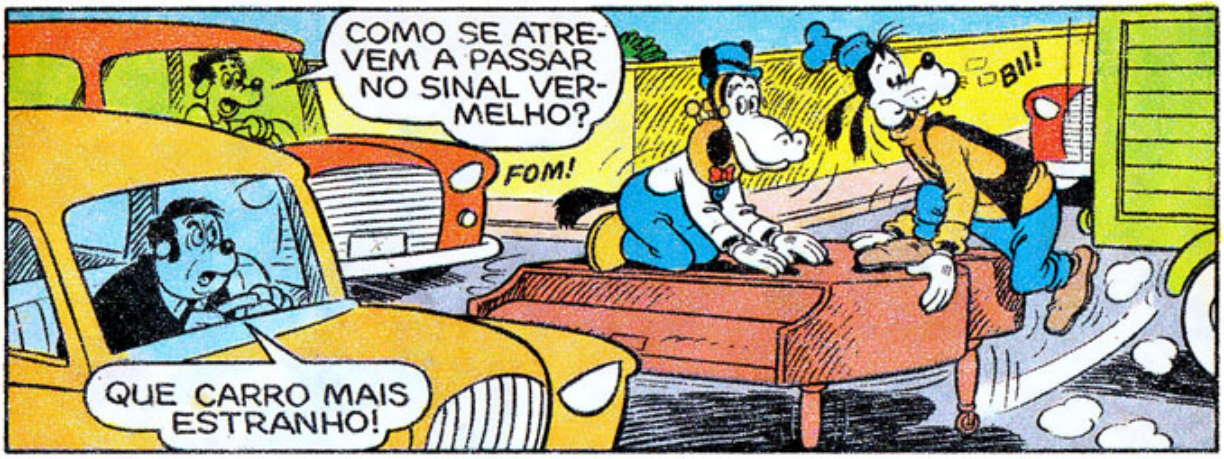
WALT DISNEY

PATETA E HORÁCIO

DESAFIO DE PIANISTA


DEPRESSA! DEMORAMOS MUITO PRA PROTEGER O PIANO!
JÁ ESTOU INDO!
NÃO PODE IR UM POUCO MAIS DEPRESSA, PATETA?
SERIA BOM, MAS É MELHOR IR COM CUIDADO!
XI! O MOTOR PIFOU!
PIF!
NÃO ADIANTA, HORÁCIO! NÃO DÁ PRA CONSERTAR AGORA!
E O QUE VAMOS FAZER?
BEM, JÁ QUE FICAMOS A PÉ, VAMOS USAR AS RODINHAS DO PIANO!
QUER DIZER...
É ISSO AÍ, HORÁCIO! VAMOS EMPURRAR O PIANO ATÉ O TEATRO!
DROGA! DEPOIS DO TRABALHÃO QUE DEU PRA BOTAR AÍ EM CIMA!
CUIDADO, HORÁCIO! ESTE PIANO VALE UMA NOTA!
GLUP!


OPS! PEGUE AÍ, HORÁCIO!
ESTÁ ME PEDINDO PRA SEGURAR UMA TONELADA?
SOCORRO!
AAHHH!
QUE BOM! VOCÊ SEGUROU O PIANO!
NÃO TEM UM ARRANHÃO!
MAS EU ESTOU CHEIO DELES!
UFA! VAMOS LEVAR A VIDA TODA NESTA MARCHA!
CALMA! LOGO TEM UMA LADEIRA!
AGORA MELHOROU MUITO, NÉ?
E COMO!
NÃO DEIXE O PIANO PERDER O CONTROLE!
JÁ ESTÁ DESCONTROLADO!
PARE! ESTAMOS INDO MUITO DEPRESSA!
CADÊ O FREIO?


COMO SE ATREVEM A PASSAR NO SINAL VERMELHO?
FOM!
BII!
QUE CARRO MAIS ESTRANHO!

VAMOS DAR O FORA DAQUI!
ESTOU DE PLENO ACORDO!

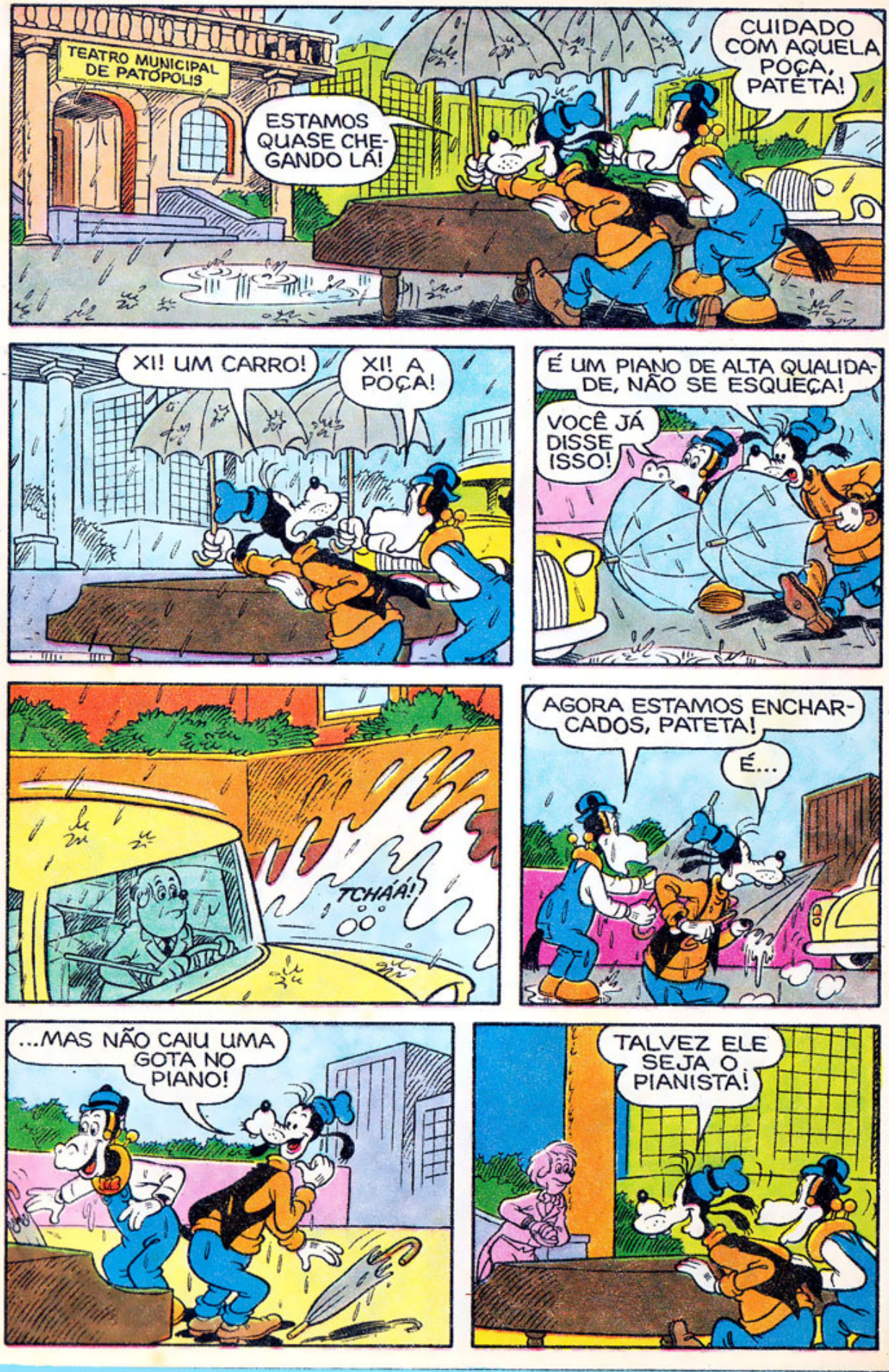
QUE SORTE! NÃO BATEU EM NADA!
NEM UM ARRANHÃO!

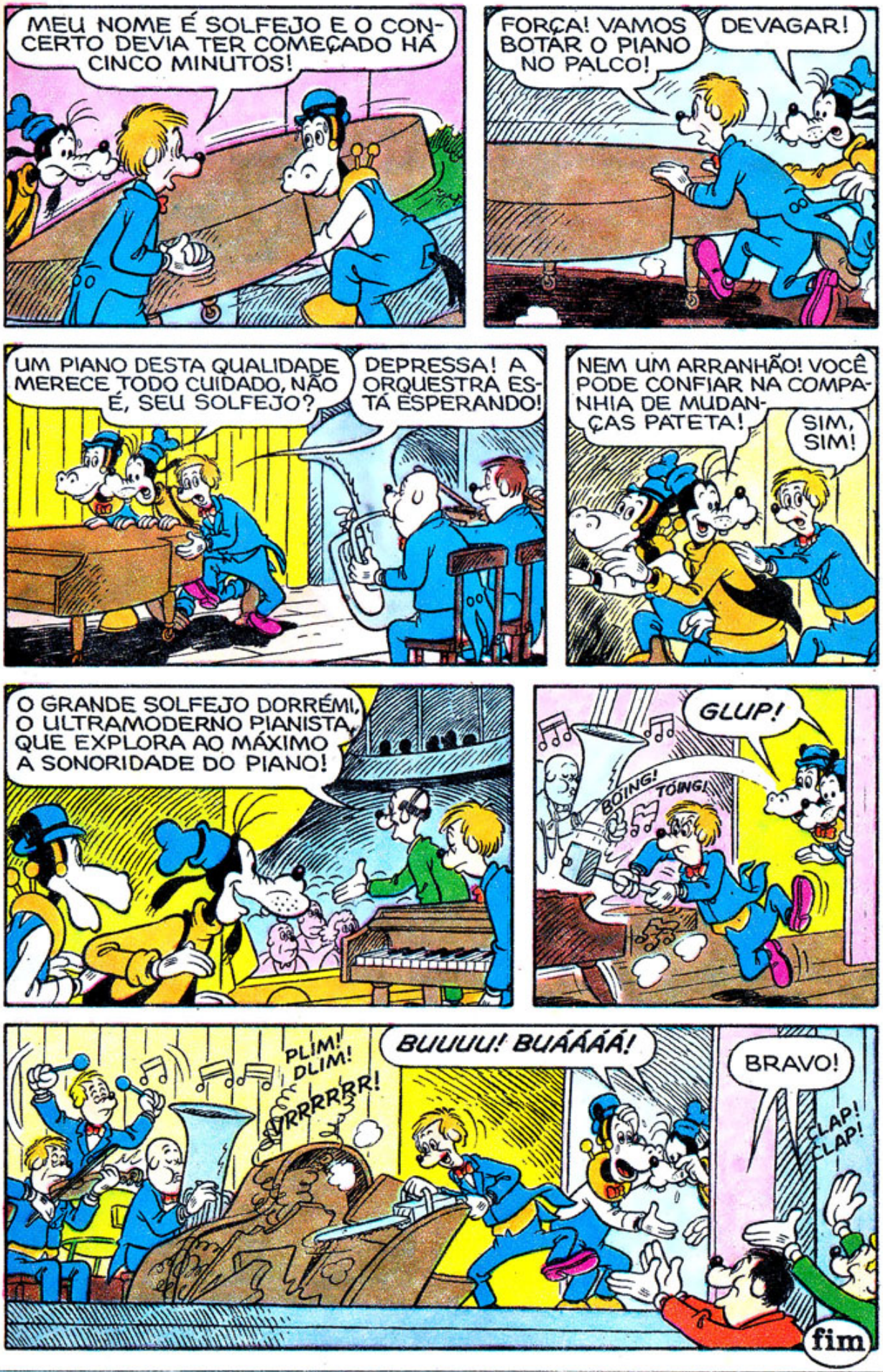
XI! ESTÁ COMEÇANDO A CHOVER!

ESPERE AÍ, HORÁCIO!

AINDA BEM QUE TINHA ESSA LOJA POR PERTO! O PIANO NÃO PODE SE MOLHAR!

PUXA, ESTOU TODO MOLHADO!
SINTO MUITO, HORÁCIO, MAS O PIANO PRECISA FICAR SECO!

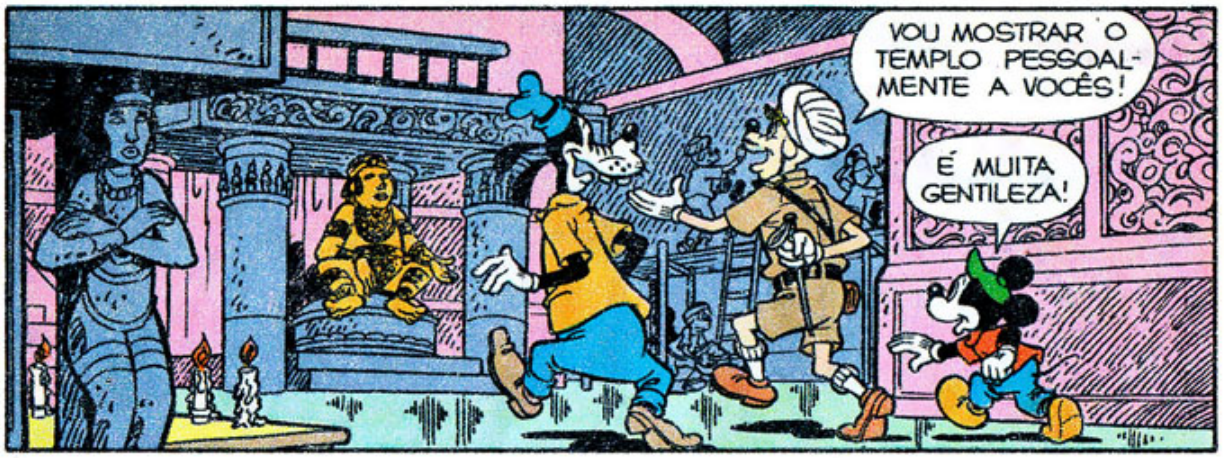

TEATRO MUNICIPAL DE PATÓPOLIS
ESTAMOS QUASE CHEGANDO LÁ!
CUIDADO COM AQUELA POÇA, PATETA!
XI! UM CARRO!
XI! A POÇA!
É UM PIANO DE ALTA QUALIDADE, NÃO SE ESQUEÇA!
VOCÊ JÁ DISSE ISSO!
TCHÁÁ!
AGORA ESTAMOS ENCHARCADOS, PATETA!
É...
...MAS NÃO CAIU UMA GOTA NO PIANO!
TALVEZ ELE SEJA O PIANISTA!


MEU NOME É SOLFEJO E O CONCERTO DEVIA TER COMEÇADO HÁ CINCO MINUTOS!
FORÇA! VAMOS BOTAR O PIANO NO PALCO!
DEVAGAR!
UM PIANO DESTA QUALIDADE MERECE TODO CUIDADO, NÃO É, SEU SOLFEJO?
DEPRESSA! A ORQUESTRA ESTÁ ESPERANDO!
NEM UM ARRANHÃO! VOCÊ PODE CONFIAR NA COMPANHIA DE MUDANÇAS PATETA!
SIM, SIM!
O GRANDE SOLFEJO DORRÉMI, O ULTRAMODERNO PIANISTA, QUE EXPLORA AO MÁXIMO A SONORIDADE DO PIANO!
GLUP!
BOING!
TÓING!
PLIM! DLIM!
RRRRRRR!
BUUUU! BUÁÁÁÁ!
BRAVO!
CLAP! CLAP!
fim

WALT DISNEY

MICKEY e PATETA

O TEMPLO DE TAIÃO


VOU MOSTRAR O TEMPLO PESSOALMENTE A VOCÊS!
É MUITA GENTILEZA!

ESSA É A FAMOSA ESTÁTUA COBERTA DE PEDRAS PRECIOSAS!
MAGNÍFICA!
LINDA!

MAS ELA ESTÁ DANDO MUITA DOR DE CABEÇA PRA GENTE!
POR QUÊ?

ESTÃO FALTANDO VÁRIAS PEDRAS...
...MAS UMA ESTÁTUA TÃO ANTIGA...

...QUE FORAM ROUBADAS RECENTEMENTE!
TEM ALGUMA PISTA?

NADA! TOMAMOS TODAS AS PRECAUÇÕES! A ESTÁTUA FICA SEMPRE VIGIADA! REVISTAMOS TODOS QUE SAEM...

...E AINDA ASSIM AS PEDRAS DESAPARECEM! NÃO SABEMOS MAIS O QUE FAZER!

IOAHNNN!
FIM DO SERVIÇO POR HOJE, RAPAZES!

COMO PODEM VER, TODOS SÃO REVISTADOS ANTES DE SAIR!

ATÉ SUAS LANCHEIRAS SÃO EXAMINADAS!

E AS PEDRAS CONTINUAM SUMINDO! SE TIVER ALGUMA IDÉIA, MICKEY...
VOU AJUDAR NO QUE PUDER, CHEFE!

TEM OUTRAS SAÍDAS?
NÃO, ESSA É A ÚNICA PORTA!

ALÉM DOS TRABALHADORES, MAIS ALGUÉM ENTRA AQUI?
O ZELADOR!

POSSO CONHECÊ-LO?
CLARO! SEU QUARTO FICA NO ALTO DESTA ESCADA!

ELE NÃO É SUSPEITO! HÁ ANOS ESTÁ AQUI!

OLÁ! ESTÃO AQUI DOIS FAMOSOS DETETIVES QUE VÃO AJUDAR A SOLUCIONAR O MISTÉRIO DAS PEDRAS!

TEM ALGUMA PISTA, ZELADOR?
GOSTARIA DE TER... TUDO ISSO É MUITO ABORRECIDO!

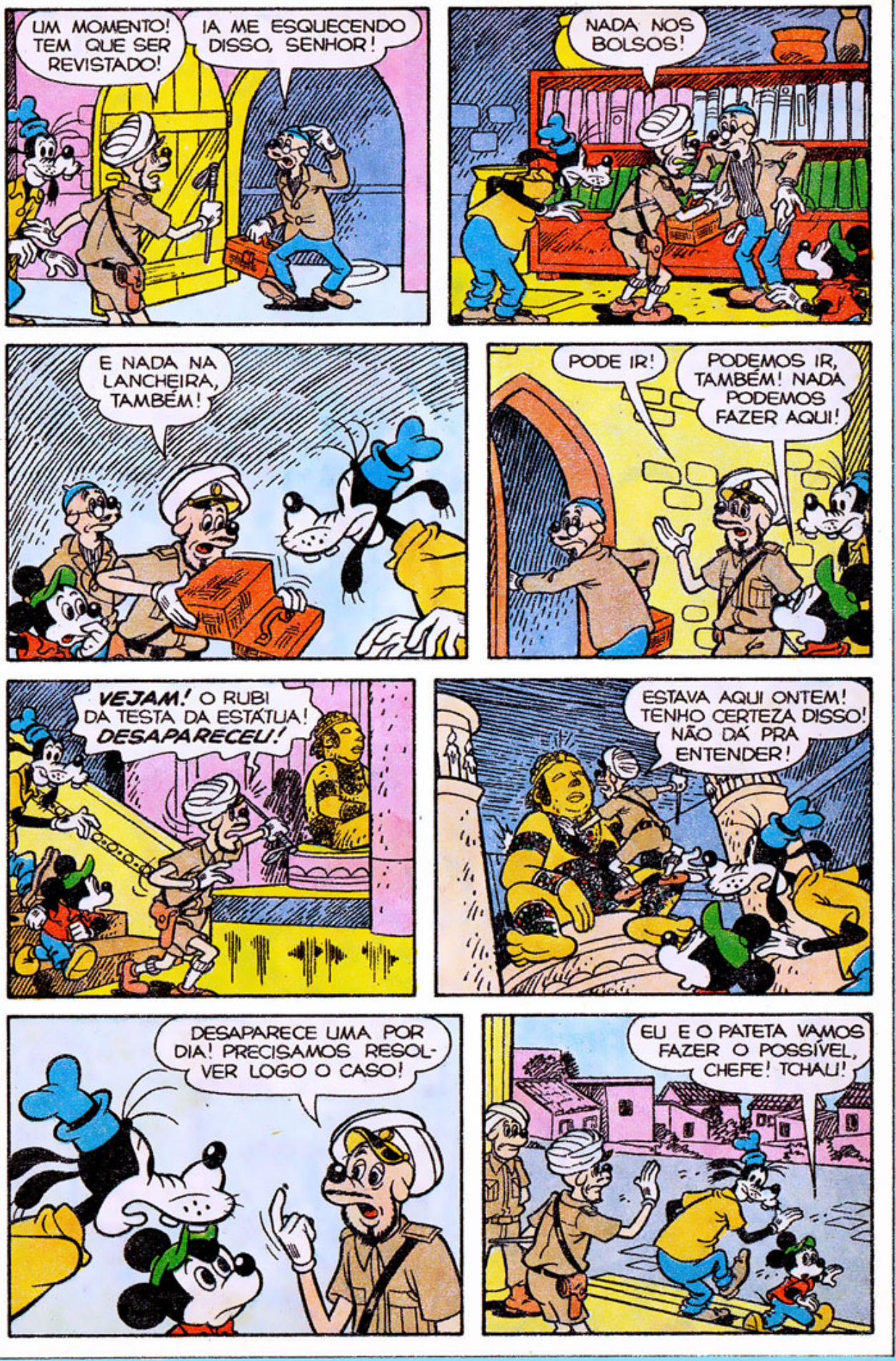
EU ME SINTO RESPONSÁVEL!
TOLICE! NINGUÉM ESTÁ CULPANDO VOCÊ!

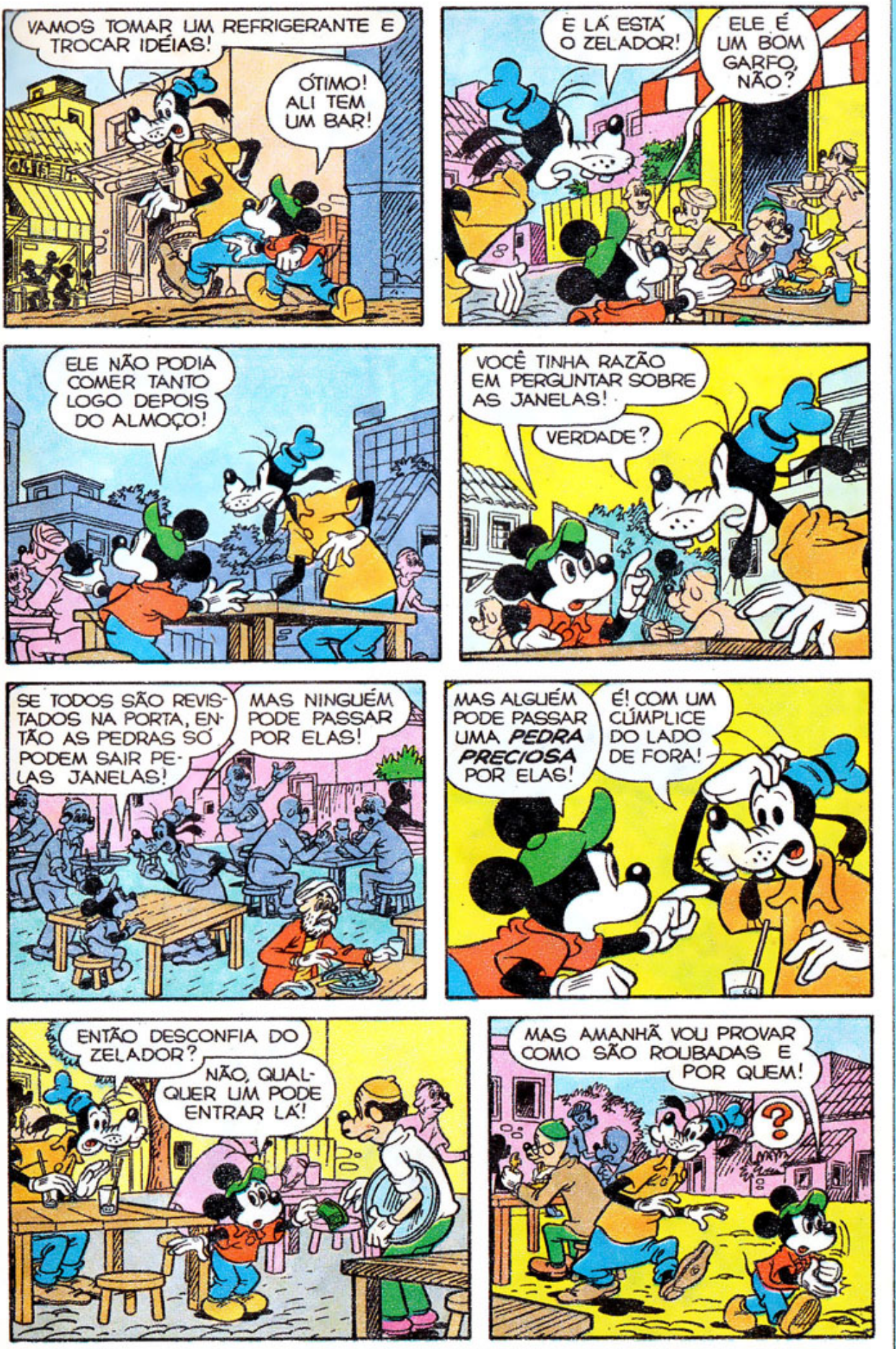
SABE SE O TEMPLO TEM JANELAS?
JANELAS?

NÃO TEM NENHUMA! SÓ AQUELAS DUAS NA TORRE!
PÔXA! NINGUÉM PODE ENTRAR OU SAIR POR ELAS!

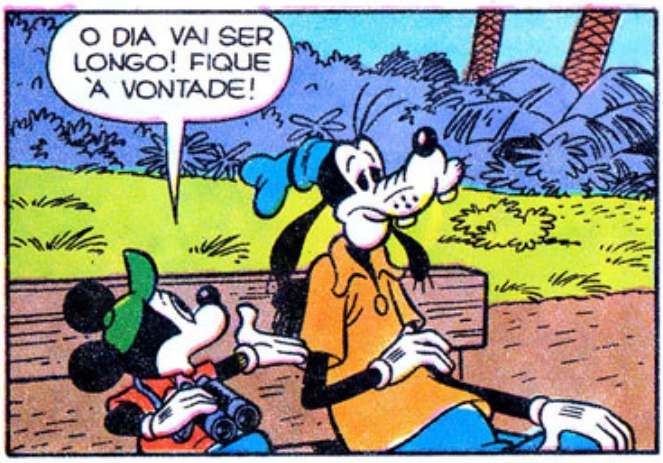
BEM, ESSA HIPÓTESE PODEMOS AFASTAR!
POSSO IR PRA CASA AGORA?

POR QUE ELE NÃO É REVISTADO COMO OS OUTROS?

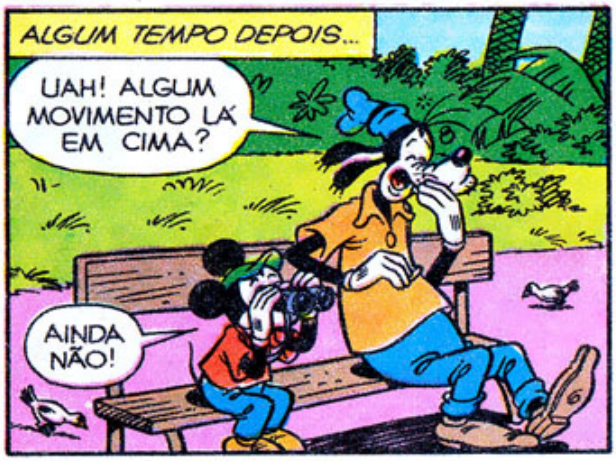

UM MOMENTO! TEM QUE SER REVISTADO!
IA ME ESQUECENDO DISSO, SENHOR!
NADA NOS BOLSOS!
E NADA NA LANCHEIRA, TAMBÉM!
PODE IR!
PODEMOS IR, TAMBÉM! NADA PODEMOS FAZER AQUI!
VEJAM! O RUBI DA TESTA DA ESTÁTUA! DESAPARECEU!
ESTAVA AQUI ONTEM! TENHO CERTEZA DISSO! NÃO DÁ PRA ENTENDER!
DESAPARECE UMA POR DIA! PRECISAMOS RESOLVER LOGO O CASO!
EU E O PATETA VAMOS FAZER O POSSÍVEL, CHEFE! TCHAU!

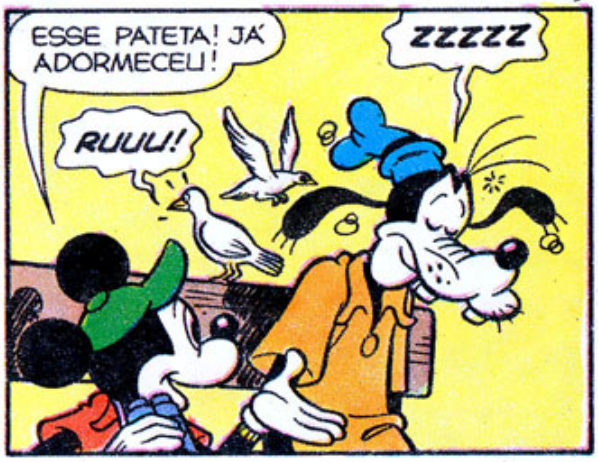

VAMOS TOMAR UM REFRIGERANTE E TROCAR IDÉIAS!
ÓTIMO! ALI TEM UM BAR!
É LÁ ESTÁ O ZELADOR!
ELE É UM BOM GARFO, NÃO?
ELE NÃO PODIA COMER TANTO LOGO DEPOIS DO ALMOÇO!
VOCÊ TINHA RAZÃO EM PERGUNTAR SOBRE AS JANELAS!
VERDADE?
SE TODOS SÃO REVISTADOS NA PORTA, ENTÃO AS PEDRAS SÓ PODEM SAIR PELAS JANELAS!
MAS NINGUÉM PODE PASSAR POR ELAS!
MAS ALGUÉM PODE PASSAR UMA *PEDRA PRECIOSA* POR ELAS!
É! COM UM CÚMPLICE DO LADO DE FORA!
ENTÃO DESCONFIA DO ZELADOR?
NÃO, QUALQUER UM PODE ENTRAR LÁ!
MAS AMANHÃ VOU PROVAR COMO SÃO ROUBADAS E POR QUEM!
?

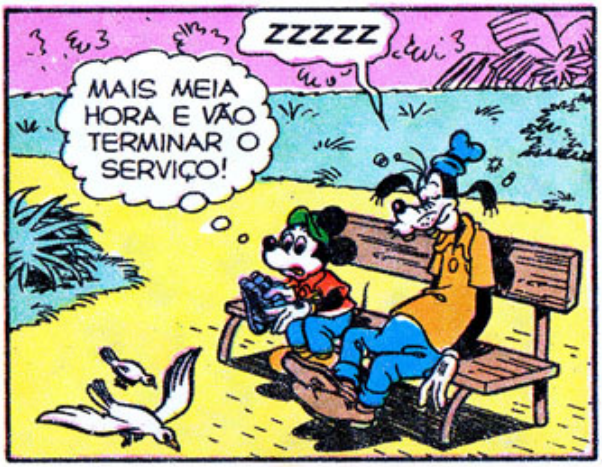
NA MANHÃ SEGUINTE...
PRONTO! AQUI TEMOS UMA VISÃO PERFEITA DAS JANELAS!
E COM O BINÓCULO PODE VER SE ALGUÉM PASSA ALGUMA COISA!


O DIA VAI SER LONGO! FIQUE À VONTADE!

UM BOM DETETIVE PRECISA TER MUITA PACIÊNCIA!


ALGUM TEMPO DEPOIS...
UAH! ALGUM MOVIMENTO LÁ EM CIMA?
AINDA NÃO!


ESSE PATETA! JÁ ADORMECEU!
ZZZZZ
RUUU!


ZZZZZ
MAIS MEIA HORA E VÃO TERMINAR O SERVIÇO!

BEM, MINHA IDÉIA NÃO PRESTOU! NÃO VI MOVIMENTO ALGUM NAS JANELAS!
RUU!

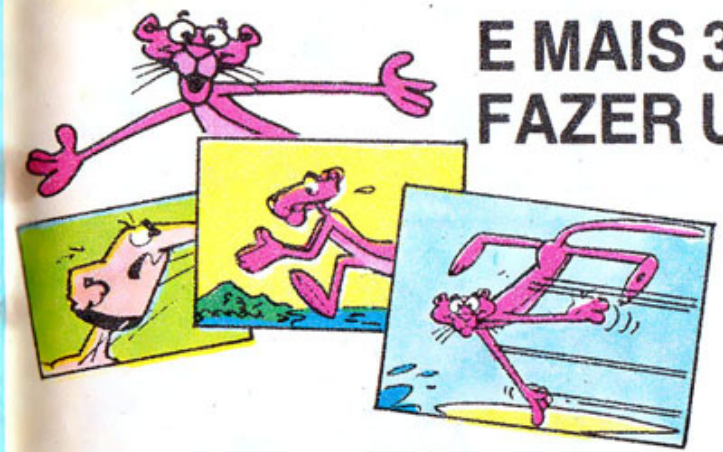
A PANTERA ESTÁ TODA ESPECIAL!

AS 13 MELHORES HISTÓRIAS

Desta vez, a Pantera Cor-de-Rosa exagerou! Juntou as 13 histórias mais gozadas pra você rolar de rir com as suas trapalhadas. Divirta-se com todas as aprontações desta Pantera Especial!

© 1987 United Artists Corporation

UM POSTER COR-DE-ROSA PARA O SEU ANO NOVO!



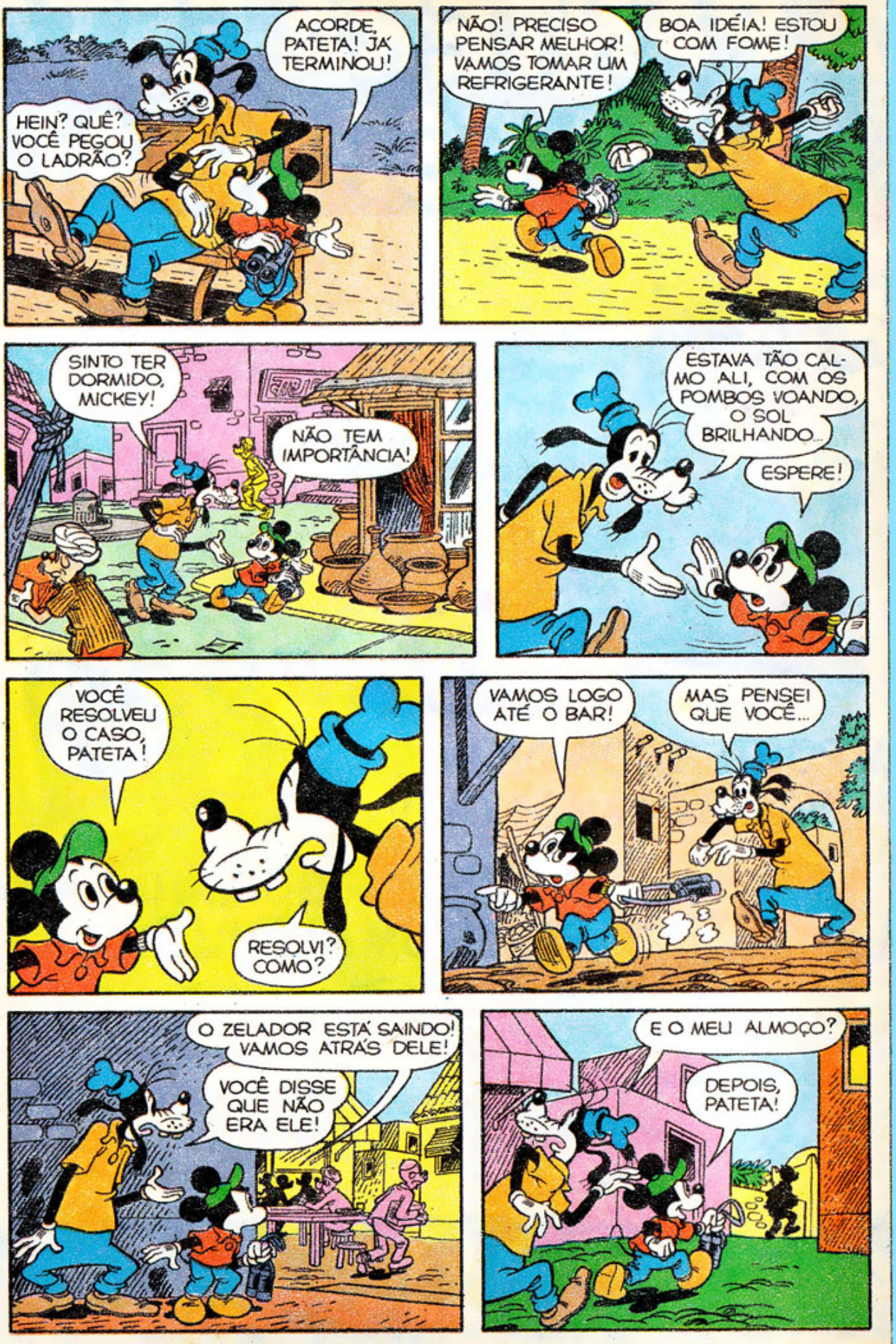
E MAIS 32 FIGURINHAS PRA FAZER UM ÁLBUM INCRÍVEL!

Você cola as figurinhas e tem mais uma história sensacional da Pantera. É demais!

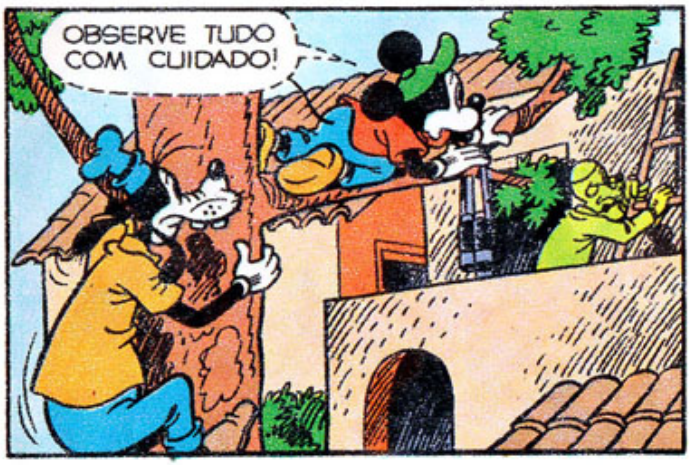
A PANTERA COR-DE-ROSA ESPECIAL!

EDITORA ABRIL

Não perca! Já está nas bancas.

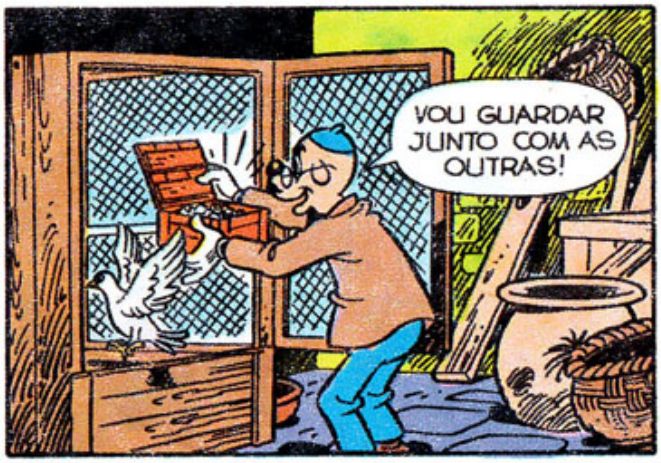

ACORDE, PATETA! JÁ TERMINOU!
HEIN? QUÊ? VOCÊ PEGOU O LADRÃO?
NÃO! PRECISO PENSAR MELHOR! VAMOS TOMAR UM REFRIGERANTE!
BOA IDÉIA! ESTOU COM FOME!
SINTO TER DORMIDO, MICKEY!
NÃO TEM IMPORTÂNCIA!
ESTAVA TÃO CALMO ALI, COM OS POMBOS VOANDO, O SOL BRILHANDO...
ESPERE!
VOCÊ RESOLVEU O CASO, PATETA!
RESOLVI? COMO?
VAMOS LOGO ATÉ O BAR!
MAS PENSEI QUE VOCÊ...
O ZELADOR ESTÁ SAINDO! VAMOS ATRÁS DELE!
VOCÊ DISSE QUE NÃO ERA ELE!
E O MEU ALMOÇO?
DEPOIS, PATETA!

ESTÁ ENTRANDO NAQUELA CASA!
DEPRESSA! VAMOS SUBIR À ÁRVORE PRA VIGIÁ-LO!

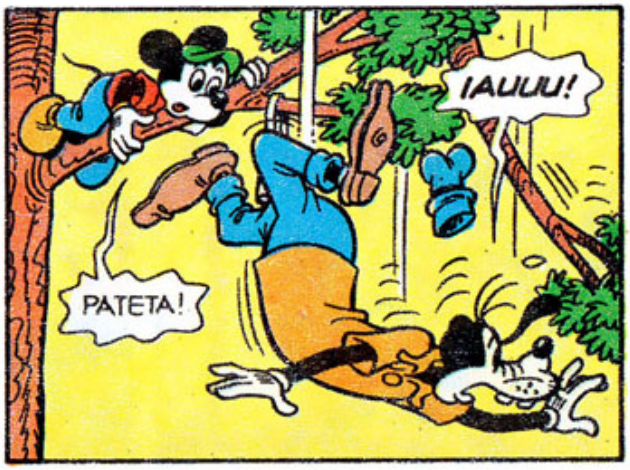

OBSERVE TUDO COM CUIDADO!

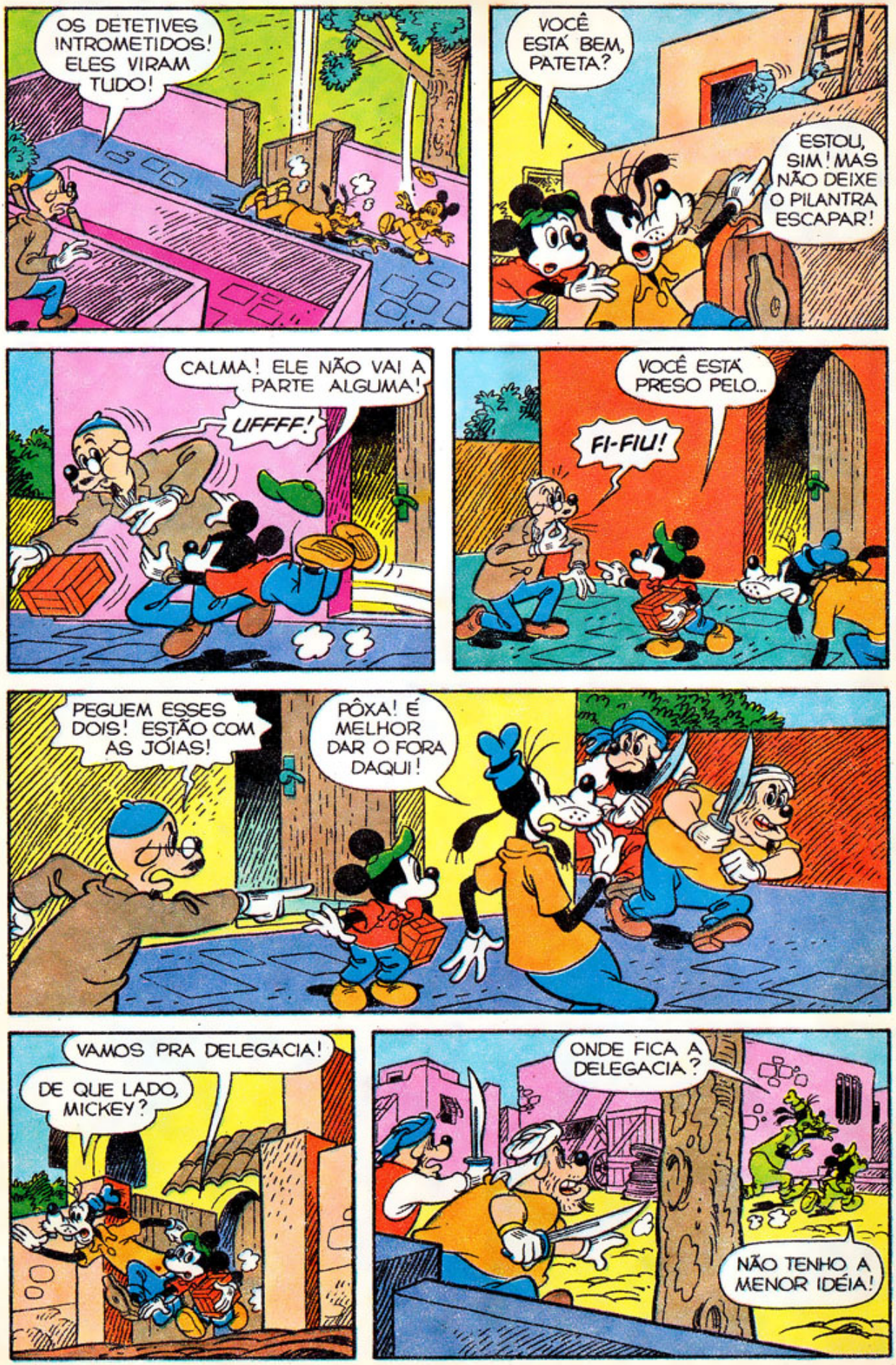
VAMOS, BELEZA! ME DÁ SEU PRESENTE!

ISSO, BELEZA! QUE BELO RUBI VOCÊ TROUXE HOJE!


VOU GUARDAR JUNTO COM AS OUTRAS!

VIU ISSO, MICKEY? ELE TEM...
PATETA, CUIDADO!


¡AUUU!
PATETA!


OS DETETIVES INTROMETIDOS! ELES VIRAM TUDO!
VOCÊ ESTÁ BEM, PATETA?
ESTOU, SIM! MAS NÃO DEIXE O PILANTRA ESCAPAR!
CALMA! ELE NÃO VAI A PARTE ALGUMA!
UFFFF!
VOCÊ ESTÁ PRESO PELO...
FI-FIU!
PEGUEM ESSES DOIS! ESTÃO COM AS JÓIAS!
PÔXA! É MELHOR DAR O FORA DAQUI!
VAMOS PRA DELEGACIA!
DE QUE LADO, MICKEY?
ONDE FICA A DELEGACIA?
NÃO TENHO A MENOR IDÉIA!

VAMOS DESPISTÁ-LOS PASSANDO PELO MERCADO!

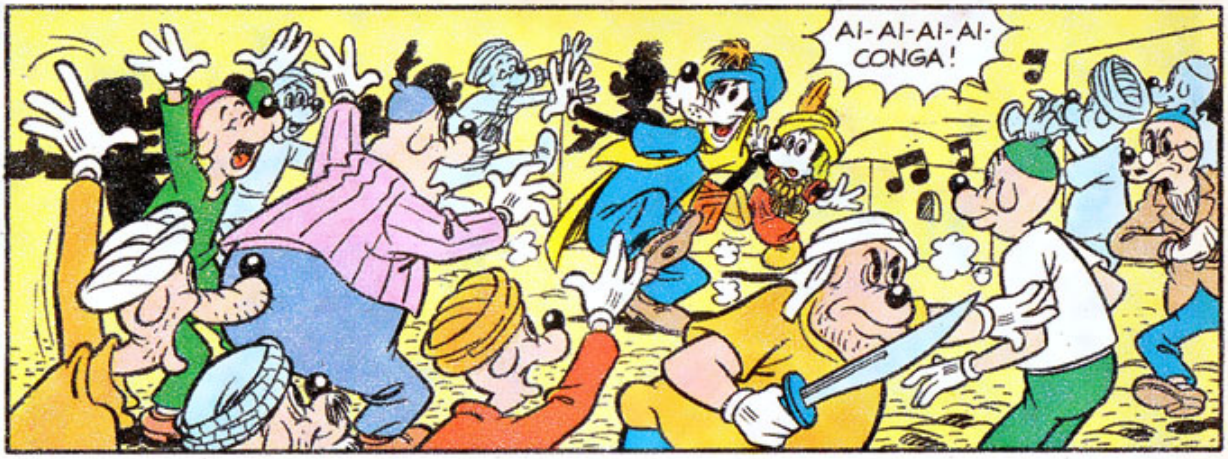
ISSO VAI FAZÊ-LOS PARAR UM POUCO!
IAU!

AINDA ESTÃO ATRÁS DE NÓS!
VEJA SÓ ISSO!

VAMOS NOS MISTURAR AOS DANÇARINOS!
SÓ PARA OS ARTISTAS

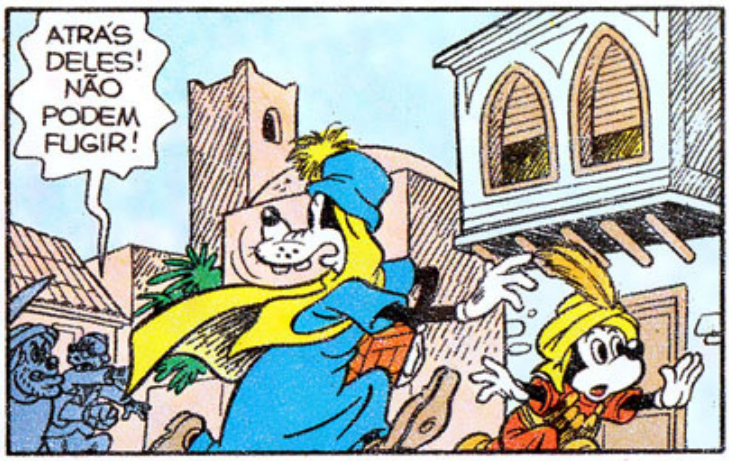
ONDE DIABOS ESTÃO ELES?
ESCONDIDOS NA MULTIDÃO!

AINDA BEM QUE NENHUM AMIGO VAI VER A GENTE AGORA!
NÃO FALE! TRATE DE DANÇAR!


AI-AI-AI-AI-
CONGA!

OPS! SINTO MUITO!
VEJA ONDE DANÇA, DESASTRADO!

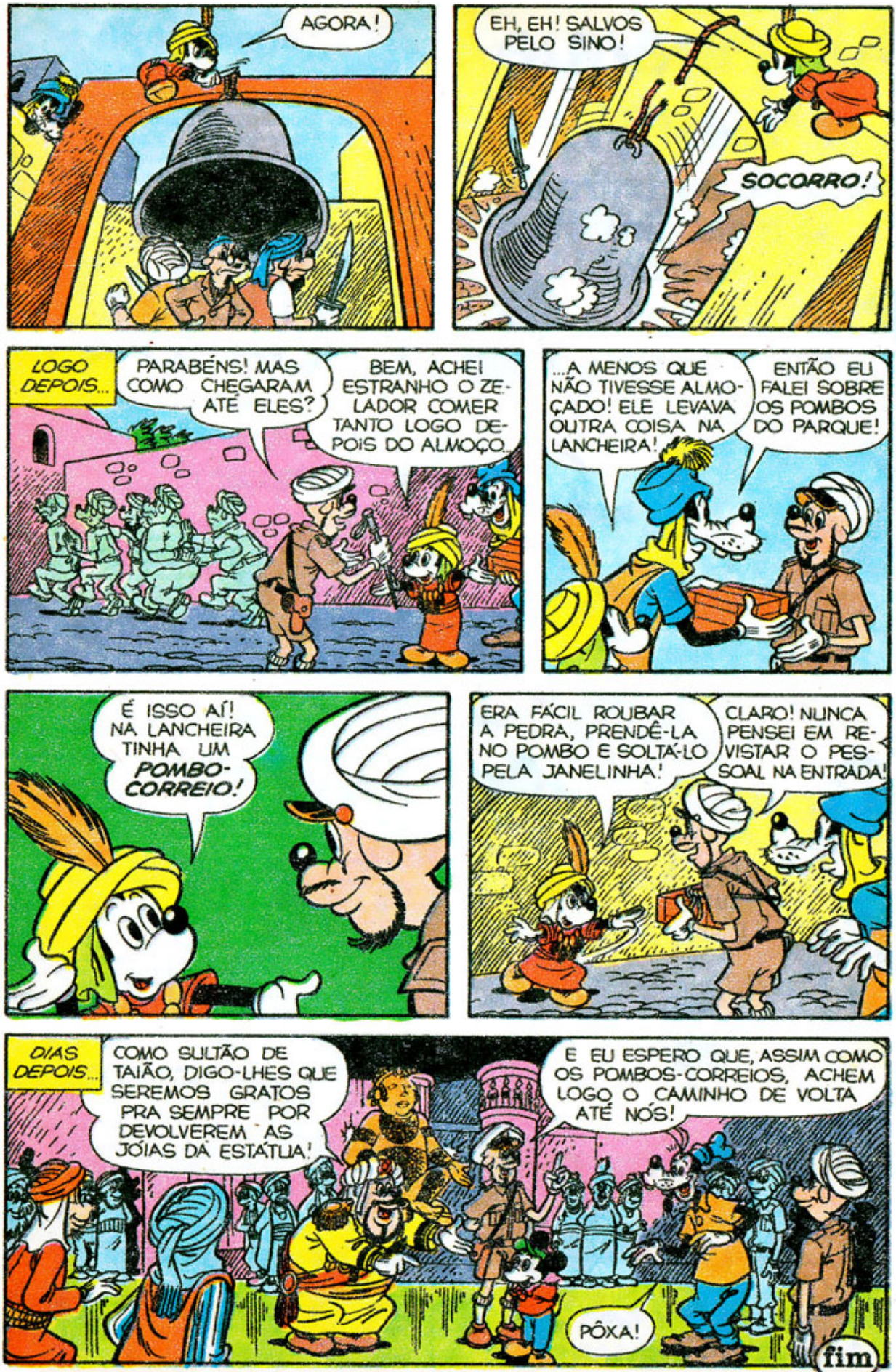
ALI ESTÃO ELES!
CORRA, PATETA!


ATRÁS DELES! NÃO PODEM FUGIR!

UM BEÇO SEM SAÍDA! ESTAMOS PERDIDOS!

NADA DISSO! ME SIGA!

AONDE ELES FORAM?
DESAPARECERAM COMO FUMAÇA!


AGORA!
EH, EH! SALVOS PELO SINO!
SOCORRO!
LOGO DEPOIS...
PARABÉNS! MAS COMO CHEGARAM ATÉ ELES?
BEM, ACHEI ESTRANHO O ZELADOR COMER TANTO LOGO DEPOIS DO ALMOÇO.
...A MENOS QUE NÃO TIVESSE ALMOÇADO! ELE LEVAVA OUTRA COISA NA LANCHEIRA!
ENTÃO EU FALEI SOBRE OS POMBOS DO PARQUE!
É ISSO AÍ! NA LANCHEIRA TINHA UM POMBO-CORREIO!
ERA FÁCIL ROUBAR A PEDRA, PRENDÊ-LA NO POMBO E SOLTÁ-LO PELA JANELINHA!
CLARO! NUNCA PENSEI EM REVISTAR O PESSOAL NA ENTRADA!
DIAS DEPOIS...
COMO SULTÃO DE TAIÃO, DIGO-LHES QUE SEREMOS GRATOS PRA SEMPRE POR DEVOLVEREM AS JÓIAS DA ESTÁTUA!
E EU ESPERO QUE, ASSIM COMO OS POMBOS-CORREIOS, ACHEM LOGO O CAMINHO DE VOLTA ATÉ NÓS!
PÔXA!
fim

Almanaque Disney...

ponto de encontro da turma mais simpática do mundo!

Toda a turma de Patópolis está esperando por você neste almanaque que é uma verdadeira curtição. Venha brincar, rir e se emocionar!

Marque um encontro com a turma Disney!

EDITORA ABRIL

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

ALMANAQUE Disney

Todos os meses em todas as bancas!

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º 459 - Dezembro/87

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisoras:** Irene Tamae Izumi, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistente Comercial Jr.:** Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Artur de Oliveira Neto, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegrames: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cr$ 2.220,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ESTA É A ÚLTIMA EDIÇÃO DA REVISTA MICKEY... EM 1987! IAC, IAC!

A PARTIR DA PRÓXIMA EDIÇÃO, VÃO PINTAR MIL NOVIDADES:

O DOBRO DE PÁGINAS, MAIS HISTÓRIAS E MUITO MAIS AÇÃO NO MICKEY MENSAL! FIQUE LIGADO!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

Mickey

80 PÁGINAS! MENSAL

EDITORA ABRIL

Karsten
Sempre uma nova alegria nos sonhos das crianças.

A Karsten traz mais uma bonita coleção de colchas, almofadas e tecidos para decoração que vão enfeitar seus sonhos e alegrar seus dias.

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
Rua Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 34-1333
Caixa Postal 9 - Telex.: 0473 218 CTKA BR

TEHMARX

blogspot